

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом № 64-ОД от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Сиварь О.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Непоседы»

Возраст обучающихся 3 - 7 лет
Срок освоения программы 3 года

Разработчик:
Белоущенко Мария Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Санкт - Петербург
2023

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	8
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа Первый год обучения (3-4 года).....	10
5. Рабочая программа Первый год обучения (4-5 лет).....	30
6. Рабочая программа Первый год обучения (5-7 лет).....	60
7. Список литературы.....	106
8. Оценочные материалы.....	109

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Непоседы» (далее – Программа) разработана педагогом дополнительного образования Белоущенко М.В. для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Музыкально - ритмические движения, являются синтетическим видом деятельности, следовательно, эта программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе.

Направленность программы – *социально-педагогическая* направлена на социальную адаптацию в современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, а также на психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Адресат программы: *возраст детей*, участвующих в реализации данной программы: от 3 до 7 лет.

Актуальность программы объясняется интересом детей и их родителей к такому виду разнообразной и увлекательной деятельности, которая является наиболее **доступной и эффективной** в условиях детского учреждения. В настоящее время одним из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных ритмопластических направлений, является ритмика.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально- ритмических упражнений довольно широки и могут быть использованы в дошкольном учреждении. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по дополнительному образованию детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных, разнообразных форм, средств и методов эстетического и музыкального воспитания детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана на средний и старший дошкольный возраст (3 - 7 лет). Программа содержит нетрадиционные формы проведения занятий с использованием музыки и игры. Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к обучающимся.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На компоненте непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально - ритмической деятельности: образно - игровые композиции (сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические

движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы.

Уровень усвоения программы базовый.

Объём ДОП: 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 часа в год.

Срок освоения:

Рабочая программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения - средняя группа с 3 до 4 лет;

2 год обучения - старшая группа с 4 до 5 лет;

3 год обучения - подготовительная к школе группа с 5 до 7 лет.

Цель: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии (культура движения, музыкальность, координация) раскрывать индивидуальные особенности воспитанников и развивать их творческие способности.

Задачи

Обучающие:

- обучать умению правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии заданному ритму;
- обучать исполнять правильно и выразительно танцевальные композиции и упражнения;
- обучать выполнять законы исполнительского мастерства

Развивающие:

- развивать хореографические способности учащихся, пластичность и выразительность движений
- развивать познавательную активность учащихся;
- развивать и расширять двигательный опыт учащихся посредством
- прививать чувство ответственности, пунктуальности, аккуратности;
- развивать музыкальный слух, ритмичность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
- воспитывать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать морально-волевые, эстетические качества;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты:

Результат	Воспитанник будет уметь:
<i>Предметные</i>	- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки; - Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения - Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах - Уметь выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
<i>Метапредметные</i>	<i>У воспитанника будет:</i> -Сформировано пластичность и выразительность движений -Сформирован музыкальный слух и ритмичность
<i>Личностные</i>	<i>Воспитанник способен проявлять:</i> -чувство коллективизма, взаимопомощи - стремление к здоровому образу жизни

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы по ритмике, контроля знаний воспитанников и проверки результативности обучения предусмотрены в следующих мероприятиях:

- Проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей
- Проведение показательных мероприятий в виде фольклорных праздников, утренников, постановок музыкальных сказок и т.д.
- Выступление на муниципальных конкурсах и фестивалях.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа состоит из следующих разделов:

- Танцевальная азбука. Ориентация в пространстве.
- Общеразвивающие и дыхательные упражнения. Партерная гимнастика
- Элементы танцевальных движений (народный, бальный, характерный, современный танец)
- Игры (музыкальные, музыкально-дидактические)
- Танцевально-игровое творчество
- Репертуар (пляски, танцы, хороводы, этюды-драматизации)

Рабочая программа по ритмическому воспитанию и развитию дошкольников и является основанием для оценки качества музыкально-ритмического образовательного процесса в детском саду.

Репертуар программы - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие воспитанники 3-7 лет.

Условия формирования групп: Одновозрастные.

Количество учащихся в группе: 10-15 человек.

Формы организации занятий: групповые.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, коллективная (ансамблевая)

Кадровое обеспечение: Занятия по ритмике может проводить педагог дополнительного образования или музыкальный руководитель во второй половине дня.

Материально-техническое обеспечение.

Музыкальные инструменты:

Фортепиано

Колокольчики

Бубны малые и большие шумелки, маракасы (погремушки)

Литература:

Методическая литература музыкальная литература

Практическая литература для пальчиковых, речевых и подвижных игр

CD и аудиозаписи

Картотеки:

- Подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице)

- Хороводных игр
- Народных игр
- Схем (моделей) танцев
- Дидактических игр на тему
- Игр валеологического содержания
- Физкультминутки
- Считалки
- Загадок, поговорки, пословицы, стихи
- Пальчиковой гимнастики
- Дыхательной гимнастики
- Гимнастики для глаз
- Психогимнастики и адаптационных игр
- Утренней гимнастики
- Учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема)
- Подборка художественно-литературного материала

Технические средства обучения:

Музыкальный центр

Ноутбук

Фотоаппарат

Наглядные материалы:

Игрушки, атрибуты,

Оборудование – по содержанию занятий

Мольберт, фланелеграф

Дидактический материал:

- плакаты афиш, картины и репродукции к балетам и операм, фотографии знаменитых балерин;
- фотографии-открытки видов театра;
- научная и специальная литература;
- видеозаписи и аудиозаписи выступлений ансамблей народной пляски краснознамённого северного флота;
- Видео концерт выступлений ансамбля бального танца Елизарова, город Севастополь;
- видео запись юбилейного концерта детского ансамбля «Каблучок», город Североморск
- пособия для танцев (ленточки, обручи, мячи, листочки, цветы, зонтики, гимнастические полки, фонарики)

Техническое и дидактическое обеспечение занятий.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие зала, качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи, маркерной доски методической литературы, иллюстрационного материала, видео аппаратуры.
- форма для занятий: гимнастический купальник, юбка и обувь (чешки) - для занятий партером – коврик.

Литература.

Список методической литературы.

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для Детей 5-6 лет). Из опыта работы муз, руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломомва, Е. Н. Соковникова. - М.: Просвещение, 1983. 208 с.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз, руководителей дет. садов. / Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломомва, Е. Н. Соковникова. - М.: Просвещение, 1984. - 288 с.
3. Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. /Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 176 с.
- 4.Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. / Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 144 с.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. - 192 с.
6. Зарецкая Н. В., Роот З. Я. Танцы в детском саду /. - 3-е изд. - М.: Айрис- пресс, 2006. -112с.: ил. - (Внимание: дети!)
7. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с.
8. Подшибякина С. Ю. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников). - Волгоград: Учитель, 2007. - 123 с.
9. Радынова О. П. Песня, танец, марш. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240 с.
10. Роот З. Я. Танцы с нотами для детского сада. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. -112с.: ил. - (Внимание: дети!)
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 272 с.
12. Суворова Т.И., Учебное пособи «Танцевальная «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 ритмика» № 1.
13. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005 ритмика» № 2.
14. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005 ритмика» № 3.
15. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2006 ритмика» № 4.
16. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2007 ритмика» № 5.

Первый год обучения (для 3-4 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль
2	Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты в танце.	14	4	10	Наблюдение
3	Раздел 2 Элементы классического танца, народного танца.	14	4	10	Наблюдение
4	Раздел 3 Игровая гимнастика.	12	2	10	Наблюдение
5	Раздел 4 Этюды и постановочная работа.	18	4	14	Наблюдение
6	Раздел 5 участие в мероприятиях	4	-	4	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт Итоговый контроль
Итого часов		64	14,5	49,5	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Непоседы» Второй год обучения (для 4-5 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,3	0,7	Входной контроль
2	Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты в танце	14	3	11	Наблюдение
3	Раздел 2 Элементы классического танца, народного танца	14	4	10	Наблюдение
4	Раздел 3 Игровая гимнастика	12	1,5	10,5	Наблюдение
5	Раздел 4 Этюды и постановочная работа	18	3,5	14,5	Наблюдение
6	Раздел 5 участие в мероприятиях	4	-	4	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт Итоговый контроль
Итого часов		64	12,3	51,7	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Непоседы» Третий год обучения (для 5-7 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Входной контроль
2	Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты в танце	13	2,5	10,5	Наблюдение
3	Раздел 2 Элементы классического танца, народного танца	13	2,5	10,5	Наблюдение
4	Раздел 3 Игровая гимнастика	10	2	8	Наблюдение
5	Раздел 4 Этюды и постановочная работа	21	3	18	Наблюдение
6	Раздел 5 участие в мероприятиях	5	-	5	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт Итоговый контроль
Итого часов		64	10,2	53,8	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 61-ОД от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района-Санкт-Петербурга
О.В. Сливарь



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Непоседы»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Белоущенко Мария Валентиновна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	4	8	64	2 раза в неделю
2 год	02.10.2023	31.05.2024	4	8	64	2 раза в неделю
3 год	02.10.2023	31.05.2024	4	8	64	2 раза в неделю

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Непоседы»
Первый год обучения
(3-4 года)**

Разработчик:
Белоущенко Мария
Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

Задачи обучения и воспитания детей 3-4 года на занятиях ритмикой:

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Выразительно двигаться под современные ритмы, добиваясь естественности и непринужденности исполнения.
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умение эмоционального выражения, закрепощенности и творчества в движениях.

Целевые ориентиры

Младшая группа:

- Основные виды движений: ходьба «торжественная», спокойная, «Таинственная»; бег легкий и стремительный;
- Танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, движение в парах по кругу, выставление ноги на носок и на пятку, движения с предметами;
- Ритмический компонент: ритмично хлопать в ладоши на каждую долю;
- Простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно.

К концу года дети должны уметь:

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах
- Уметь выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)

Содержание образовательной программы.

№ п/п	Тема Раздела	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Охрана труда. Правила поведения. Ознакомление с основными разделами программы и формами работы. Познакомить с понятием «Ритмика»	Знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятии. Комплектование групп. Режим работы. Одежда для занятий. Беседа с детьми. Показ видео моментов.
2	Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты в танце	Дать представление о выразительных средствах музыки. Ввести такие понятия, как характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато-стаккато. Познакомить обучающихся с понятиями: длительность звука, ритмический рисунок, акценты, метрическая пульсация, сильные - слабые доли, музыкальный размер.	Слушание музыки и обсуждение услышанного. Упражнения на отработку движений с переключением из одного темпа в другой, постепенно ускоряя и замедляя движения. Упражнения позволяющие выделять сильные и слабые доли на слух, отмечать их хлопками и дрижировать в музыкальном размере 2/4, 3/4, 4/4.
3	Раздел 2 Элементы классического танца, народного танца.	Знакомство детей с различными видами танцев. Особенности и различия в исполнении элементов классического и народного танцев.	Упражнения «батман тандю» в сторону «носок – каблук» в характере русского народного танца. Подъем «релеве» на полупальцы, полуприседание «деми-плие».
4	Раздел 3 Игровая	Формировать умение исполнять	Упражнения на различие правой,

	гимнастика	упражнения на ковриках, развивающих гибкость, уличающих растяжку. Обучить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга во время танцевального рисунка. Формировать умение ритмично выполнять прыжки.	левой ноги, руки и плеч; повороты вправо и влево; Упражнения на движение по линии танца и против линии танца; движение по диагонали. Упражнения на построения и перестроения в колонну по одному; в пары и обратно; из колонны по два в колонну по четыре и обратно; сужение и расширение круга; Отрабатывать прыжки на месте на обеих ногах с мягким приземлением
5	Раздел 4 Этюды и постановочная работа	Развитие творческих способностей детей в танце под музыку. Сформировать начальные навыки актерского мастерства. Развивать внимательность и наблюдательность, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.	Пляска - импровизация, Маленький танец, Покружись и поклонись, Подружились, Пляска с платочками, Танец вокруг елки, Снежинки, Пляска парами, Приглашение, Прощаться здороваться, Танец с воздушными шарами, Польша-ладошки, Мы танцуем польку, Мы танцуем лучше вас, Польша двойка
6	Раздел 5 участие в мероприятиях	Поведение на сцене. Поведение за кулисами во время выступлений. Этикетные нормы поведения в зале.	Исполнение номеров на отчётном концерте ОДОД, участие в конкурсах, фестивалях, концертах (в течении года)
7	Итоговое занятие		Отчётные концерты для родителей. Открытые мероприятия. Просмотр презентаций «Наши первые шаги».

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность занятия:

Младшая группа - 20 мин.

Организованная деятельность с детьми по ритмике и танцу содержат:

- Упражнения на развитие основных навыков и умений (Для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, темпе, ритме)
- Музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы
- Упражнения с предметами (мячами, погремушками, бубнами)
- Танцевальные и ритмические этюды
- Танцевальные развернутые композиции
- Музыкальные загадки, игры

Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя три части, направленные на решение задач и несущие определенную эмоционально- физическую нагрузку дошкольников.

1 Часть занятия - подготовительная – ¼ занятия, подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.

2 Часть - основная - занимает 2/4 от всего занятия

Совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

3 Часть - заключительная - занимает 1/4 от всего занятия, снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку

**Календарно-тематический план.
Первый год обучения (3-4 года)
Октябрь.**

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Репертуар – «Ходим - бегаем».							
	<i>Учим детей маршировать, бегать высоко поднимая ножки, останавливаться с концом музыки.</i>		<i>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.</i>		<i>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги и т.д.)</i>		<i>Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.</i>	
Азбука движения	«Пружинка»	«Упражнение с листочками»	«Передача листочка»	«Ходим прыгаем»	Ножками затопали»	«Выставление ноги на пятку»	«Выставление ноги на носочек»	Качание рук лентами, легкий бег с лентами
	<i>Учим деток выполнять полуприседания «пружинка».</i>	<i>-Дети ходят по залу врассыпную спокойным шагом и собирают листочки - Покачивать легко листочек, спрятать листочек за спинку и т.д.</i>	<i>Развивать музыкальную выразительность упражнения с листочками.</i>	<i>-Учим детей ходить друг за другом по кругу. - Ходить по кругу взявшись за руки. -Прыжки на двух ногах.</i>	<i>Выполнять притопы. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</i>	<i>Учить выставлять ножку на каблучком одной ноги, затем другой.</i>	<i>Учить выставлять ножку на носочек одной ноги, затем другой.</i>	<i>Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Развитие координации движений</i>

Этюды, танцы.	«Танец осенних листочков»		Пляска «Краковяк для малышей»	
	<i>Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку</i>		<i>Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги.</i>	
Веселый тренинг	Птица	Ходьба	Качалочка	Карусель
	<i>Упражнение увеличивает подвижность в плечевых суставах, и формирует навыки Правильной осанки.</i>	<i>Упражнение развивает координацию движений, и подвижность в суставах Нижних конечностей.</i>	<i>Упражнение для развития мышц рук, ног, гибкости.</i>	<i>Упражнение для развития мышечног, рук, живота.</i>
Пальчиковые игры	«Стряпаем»	«Братцы»	«Пила»	«Добываем огонь»
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Репертуар «Листики осенние»			
	<i>Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением Характера музыки и содержания песни.</i>	<i>Развивать музыкально-ритмические навыки (упражнения с листочками) Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку</i>	<i>Учить вслушиваться в звучание музыки (спокойная музыка – сильная музыка) Учить слушать музыку и самостоятельно Выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	<i>Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения (переходить с ходьбы на бег, кружение).</i>

Ноябрь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
<u>Разминка</u>	Разминка «Ой, что за народ?»							
	<i>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</i>		<i>Шаги на полупальцах, высоко поднимая колени, спокойный бег, вырабатывать умение ходить, взявшись за руки сохраняя форму круга. Умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.</i>		<i>Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения.) Развивать координацию движений.</i>		<i>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.</i>	
Азбука движения.	«Петушок»	Бегаем и кружимся	«Крылья бабочек»	Бодрый шаг и легкий бег	«Научились мы ходить»	«Упражнения с платочком»	Попрыгаем - побегаем	«Большие и маленькие крылья»
	<i>Передавать в движении образы (петушка). Шаг с высоким подъемом ноги.</i>	<i>Продолжать учить детей менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Кружиться по одному, прислушиваясь к музыке.</i>	<i>Совершенствовать координацию рук. ровные руки плавно поднимаются и опускаются вверх-вниз.</i>	<i>Учить детей менять движения со сменой частей музыки.</i>	<i>Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.</i>	<i>Активизировать интерес к движению под музыку с предметами. - Учить легко бежать на носочках стойкой за педагогом, кружится с платочком, выполнять взмахи платочком и т.д.</i>	<i>Менять движения со сменой частей музыки. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга.</i>	<i>Выполнять плавные движения руками, и быстрые движения кистями рук. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики</i>

Этюды, танцы.	Осенний танец с зонтиками		«Танец с платочком»	
	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков. Развивать музыкальную выразительность используя в танце предметы (зонты и мишуру)</i>		<i>Осваивать движения новой пляски по показу взрослого. Развивать музыкальную выразительность используя в танце – платочек. Развивать навык согласования движения под музыку.</i>	
Веселый тренинг	Самолет	Велосипед	Гусеница	Ножницы
	<i>Упражнение для развития мышц живота, бедер, рук.</i>	<i>Упражнение улучшает кровообращение в ногах, а также для развития мышц брюшного пресса.</i>	<i>Упражнение для развития мышц рук, ног, гибкости.</i>	<i>Упражнение для развития мышц живота, ног.</i>
Пальчиковые игры	«Ручки греем»	«Точим ножи»	«Пила»	«Гуси»
	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</i>	<i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>	<i>Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>
Танец-игра, музыкально-Подвижная игра	«Мишки и мышки»	«Ребята и зверята»	«Перелетные птицы»	
	<i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Формировать у детей умение ходить на внешней стороне стопы, переваливаясь со стороны в сторону «Образ медведя» А также бегать тихо и легко наносочках, «Образ мышек» не наталкиваясь друг на друга.</i>	<i>Развитие внимания детей. Развитие основных движений (прыжки на двух ножках, хлопки в ладоши, кружиться на носочках, топотушки) Закрепление пройденного материала через игры, танцы, пляски. Закрепление и повторение ранее выученных танцевальных игр. Ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять выразительные движения птичек в соответствии с музыкой и игровым образом</i>	

Декабрь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Прогулка»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</i>		<i>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги, топотушки, прыжки на двух ножках и т.д.)</i>		<i>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Формировать элементарные плясовые навыки.</i>		<i>Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой.</i>	
Азбука движения.	«Веселые прыжки»	«Упражнения для головы»	«Упражнение «Ловкие ручки»	«Лошадки скачут»	«Пружинка с поворотами»	«Упражнение с погремушками»	«Кружатся снежинки»	«Побежим и потанцуем»
	<i>Прыжки на двух ножках с одновременным и хлопками, с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, кенгуру в зоопарке).</i>	<i>Наклоны головы вперед (вниз) (птичка пьет водичку) наклоны в сторону: (маленькие часики)</i>	<i>Кисти: «звонят колокольчики», «стряхиваем водичку», «обмахиваемся», «до свидания».</i>	<i>Дети учатся выполнять прямой галоп. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (лошадка скачет)</i>	<i>Учить детей полуприседать с поворотами вправо и влево.</i>	<i>Учить детей правильно обращаться с погремушкой, ритмично звенеть погремушками. Реагировать на смену частей музыки.</i>	<i>Учим детей кружиться по одному и в парах. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</i>	<i>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег и фонарики руками) Учить бегать легко, и выполнять «фонарики» не напрягая рук.</i>

Этюды, танцы.	«Танец Зайчат»			«Танец с погремушками»		Танец снежинок		
	<i>Развивать навыки основных видов движений: ходьбы, прыжки, бега, хлопки, притопы ножкой, пружинку и т.д.</i>	<i>Создавать хорошее настроение у детей. Развивать у детей слуховое внимание.</i>	<i>Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения согласно тексту.</i>	<i>Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушкой), , менять движения согласно тексту.</i>	<i>Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии и с музыкой и игровым образом.</i>	<i>Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентировать себя в пространстве.</i>	<i>Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	<i>Повторение всех выученных ранее танцев.</i>
Веселый тренинг	«Сидело два медведя»			Упражнение для растяжки: «Велосипед» «Самолет» «Мячик» «Ежики» «Птички» «Лебеди»				
	<i>Развитие гибкости мышц спины, ног. Развитие координации.</i>			<i>На развитие гибкости – на развитие и укрепление мышц спины, живота, ног, рук. Упражнения на координацию.</i>				
Пальчиковая гимнастика	«Гномики – прачки»		«Помощники»		«Птички»		«Здравствуй»	
	<i>Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма.</i>		<i>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</i>		<i>Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>		<i>Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>	
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	«Зайки и ветерок»		«На дворе мороз и ветер»		«Сказочный паровоз»			
	<i>Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</i>		<i>Развитие у детей слухового внимания, координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.</i>		<i>Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Формировать элементарные плясовые навыки у малышей, расширяет их двигательный опыт, развивает умение координировать движения с музыкой.</i>			

Январь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
<u>Разминка</u>	Разминка «Шла лиса»							
	<i>Формирование основных движений (ходьба на носочках, пяточках, бег, прыжки, подскоки). Развивать умение соотносить движения с музыкой</i>		<i>Ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</i>		<i>Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Легко прыгать на носочках. Передавать в движении образы (лисички).</i>		<i>Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки, изменять движения (переходить с ходьбы на подскоки, бег и т.д.)</i>	
Азбука движения.	«Ручки и ножки»		«Стукалка»		«Горошины рассыпались»		«Сделай круг»	«Сапожки»
	<i>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Переходить от движения с малым напряжением, к движению с большим напряжением</i>	<i>Закреплять понятия «слабо - сильно», «тихо-громко». Выполнять несложные плясовые движения (смотрим приложение)</i>	<i>Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег, и энергично топтать одной ногой.</i>	<i>Развивать умение танцевать в паре, согласовывать свои движения с действиями партнера.</i>	<i>Упражнение на перестроение. Дети ходят по кругу взявшись за руки, на смену музыки «Горошины рассыпались» - дети разбегаются на носочках по всему залу.</i>	<i>Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение, а также уметь ориентироваться, не наталкиваясь друг на друга.</i>	<i>Учить детей ходить по кругу взявшись за руки, умение соблюдать форму круга, не держась за руки. Развивать внимание и умение выполнять простые танцевальные движения.</i>	<i>Изменять движения со сменного характера музыки. Учить детей спокойно ходить парами, затем, повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибаемая колени.</i>
Этюды,	Танец «Огоньки»		Зимняя пляска		Пляска с куклами			

танцы.				
	<i>Развитие чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей и темпом музыки. Умение передавать ритм мелодии в пляске с султанчиками.</i>	<i>Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Выразительно выполнять движения согласно тексту.</i>	<i>Развитие координации движений в соответствии с текстом песенки темпом музыки. Пляска развивает чувство ритма, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</i>	<i>Пляска способствует развитию точности, ловкости, выразительности движений. Развитие мелкой моторики, музыкального слуха, Пляска расширяет двигательный опыт детей.</i>
Веселый тренинг	«Веселые перекаты» «Кресло»	«Карлсон проснулся» «Самовар»	«Колобок» «Паровозик»	«Жучок» «Покажем где самолет»
	<i>Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и воспитывать интерес к физическим упражнениям. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i>	<i>Продолжать развивать физические качества: силовые способности, выносливость, координацию. Создать веселое настроение, вызвать положительные эмоции у детей.</i>	<i>Упражнения для развития плечевого пояса, гибкости. Для мышц спины, ног, ягодиц.</i>	<i>Упражнения для развития мышц ног, улучшения кровообращения. Для мышц плечевого пояса, спину, для развития гибкости.</i>
Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»	«Домик»	«Ежик»	«Котенок»
	<i>Выполнять с детьми пальчиковые игры с текстом.</i>	<i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>	<i>Упражнение на развитие мелкой моторики укреплять мелкие мышцы кисти руки.</i>
Танец-игра,	Танец- игра «Санки»		Танец – игра «Кто как пляшет»	

<u>МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНАЯ ИГРА</u>	<i>Развитие выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.</i>	<i>Развитие чувства ритма, координацию движений, слуховое внимание.</i>	<i>Развитие умения работать в паре. Формирует навык ходьбы парами под музыку.</i>	<i>Развитие эмоций, чувства ритма, координации движений.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (кошечка приседает, собачка танцует, зайчик прыгает, котик кружится)</i>	<i>Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	<i>Выполнять самостоятельно (без показа, по словесной инструкции педагога) упражнения в танцевальной игре.</i>	<i>Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, характера танцевальных мелодий</i>
---	---	---	---	--	---	--	--	---

Февраль.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
<u>Разминка</u>	Разминка «По тропинке»								
	<i>Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Развитие чувства ритма. Формировать коммуникативные отношения.</i>		<i>Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений.</i>		<i>Учить согласовывать свои движения с характером музыки, отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзываться на музыку.</i>		<i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег, прыжки.) Развивать ориентировку в пространстве,</i>		
Азбука	«Бусинки»		«Марш»		«Птички»		«Веселые ножки»		«Плясовая»

движения.	<i>Учить детей медленно передвигаться, повторять движения взрослого, не разрывая цепь.</i>	<i>Учить детей ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Учить детей энергично шагать, размахивая руками. Учить, останавливаться с окончанием музыки</i>	<i>Учить детей реагировать на смену характера музыки. Птички летают, и клюют</i>	<i>Развивать чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Учить детей выполнять топающие шаги.</i>	<i>Развивать чувство ритма, учить детей менять движение со сменной музыки.</i>	<i>Выполнять знакомые движения: пружинку, фонарики, кружение, хлопки в ладоши, притопы ног</i>
Этюды, танцы.	«Танцуем с матрешкой»				Пляска «Веселые парочки»			
	<i>Изменять движения, со сменой частей музыки. Запоминать знакомые плясовые движения.</i>	<i>Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песенки.</i>	<i>Упражняться в ритмичном притопывании, хлопках, кружении. Работать над осанкой.</i>	<i>Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Повторять знакомые движения.</i>	<i>Изменять движения, со сменой частей музыки. Закреплять имеющиеся двигательные навыки.</i>	<i>Воспитывать дружеские отношения между детьми. Следить, чтобы не было суеты при кружении парами.</i>	<i>Упражняться в ритмичном выполнении движений, в кружении на шаге парами.</i>	<i>Добиваться, чтобы ребенок танцуя в паре, согласовывал свои движения, с действиями партнера.</i>
Веселый тренинг.	«Крокодил»		«Стойкий оловянный солдатик»		«Бабочка»		«Ласточка»	
	<i>Для развития мышц рук, ног, спины. Воспитание выносливости и старательности.</i>		<i>Для развития мышц спины, живота, ног. Повышать общую двигательную активность детей.</i>		<i>Для развития силы мышц ног. Развитие паховой выворотности. Формирование правильной осанки.</i>		<i>Для развития мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости.</i>	
Пальчиковые игры	«Зайка и книга» «Пирожки»		«Кораблик»		«Торт»		«Зима»	

	<i>Развивать у детей мелкую моторику. Создание эмоционального положительного настроения.</i>		<i>Развивать мелкую моторику, память, речь, внимание, воображение.</i>		<i>Улучшение координации и мелкой моторики. Способность согласовывать движения и речь.</i>		<i>Развивать точность координации движений кистей и пальцев рук.</i>	
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	«Зайчики и медведи»		«Пройдем в ворота»			«Кошка и котята»		
	<i>Учить слышать начало и окончание музыки. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки</i>	<i>Закреплять имитационные движения, музыкальное и характерное исполнение повадок животных. Точно под музыку заканчивать движения.</i>	<i>Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе.</i>	<i>Слышать начало и окончание музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, и легком беге без шарканья.</i>	<i>Воспитывать у детей, устойчивый и эмоциональный интерес к совместным играм. Различать динамические изменения в музыке.</i>	<i>Различать три разнохарактерные части музыки. Упражняться в тихом, мягком шаге, легком беге, (бежать не наталкиваясь друг на друга) Учить детей передавать игровые образы, данные в музыке.</i>		<i>Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для прятков. Учить детей чувствовать изменение характера музыки.</i>

Март.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Веселая прогулка»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i>		<i>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, прыжки, шаг на носочках, бег и т.д.) и в нужном направлении (круг, змейка)</i>		<i>Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении</i>		<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений.</i>	

Азбука движения.	Упражнения с цветами		Выставление ноги на носок	Выставление ноги на каблук	Упражнения с платочком		Упражнение для корпуса	Топающий шаг
	<i>Бег по кругу с цветами. Медленно и плавно поднимаем и опускаем цветы. Прячем цветы за спину</i>	<i>Держим цветы вертикально. Машем тихо цветами перед собой.</i>	<i>1/4 каждого такта ногу выставить на носок, на 1/4 подставить к опорной ноге</i>	<i>1/4 каждого такта ногу выставить на каблук, на 1/4 подставить к опорной ноге</i>	<i>Поднимаем медленно и опускаем платочек. Стряхиваем платочек. Стираем платочек.</i>	<i>Зовем платочком. Выжимаем платочек. Машем платочком</i>	<i>Небольшие наклоны в сторону (неваляшки) Наклоны корпуса вперед (подъемный кран)</i>	<i>По 1/4 каждого такта (в продвижении вперед, в повороте вокруг себя на 360 градусов).</i>
Этюды, танцы.	Танец с цветами				Танец с платочками «Стирка»			
	<i>Развивать координацию движений, выполнять</i>	<i>Учить детей переходить от одного движения к</i>	<i>Формирование умения соотносить движения с</i>	<i>Закрепить последовательность движений</i>	<i>Способствовать развитию музыкально-танцевальной</i>	<i>Развивать музыкальную выразительность,</i>	<i>Способствовать приобретению умения с</i>	<i>Воспитывать желание слушать музыку и</i>
	<i>движения по показу педагога. Учить строить круг, двигаться по кругу с цветами в руках.</i>	<i>другому в соответствии с частями музыкального произведения.</i>	<i>музыкой. Развивать музыкальную выразительность упражнения с цветами.</i>	<i>танца. Закрепить последовательность движений.</i>	<i>памяти.</i>	<i>музыкально-ритмические навыки (упражнения с платочками)</i>	<i>изменением характера ее звучания изменять движения</i>	<i>самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i>
Веселая растяжка.	Комплекс «Веселые медвежата»							
	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Червячки»		«Апельсин»		«Домик для зайчика»		«Ежик»	

	<i>Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру.</i>	<i>Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр.</i>	<i>Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.</i>	<i>Развитие мелкой моторики рук через воздействие игры с предметами (мячиками)</i>			
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Танец- игра «Маленькие птички»			Подвижная танец- игра «Кот и мышки»			
	<i>Учить выполнять движения по тексту песенки.</i>	<i>Передавать в движении изменения в музыке.</i>	<i>Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег на носочках.</i>	<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i>	<i>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, быстро) Формировать навыки ориентировки в пространстве</i>	<i>Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения</i>

Апрель.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Разминка для малышей»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</i>	<i>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Плавные движения руками, прыжки на месте, шаги высоко поднимая колени, движения плечами.)</i>		<i>Работа над осанкой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Выполнять движения по показу педагога в ритме музыки.</i>		<i>Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Совершенствовать умение ходить на месте высоко поднимая колени, выполнять плавные движения руками, и т.д.</i>		
Азбука	Пружинки и прыжки	Тихо-громко	Выбирай	Цветочек	Веселые ножки	Легкие и тяжелые ручки	Бодрый и спокойный шаг	Ножки танцуют 25

движения.	<i>Формирование и чередование основных движений (пружинка, прыжки) Формирование умения соотносить движения с музыкой</i>	<i>Тихие хлопки в ладоши, и громко топают ножками. Формирование элементарных плясовых навыков.</i>	<i>Бег по кругу взявшись за руки. Выбрать себе пару, прыжки в паре. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений</i>	<i>Сидят на корточках, голова опущена вниз, медленно поднимаются, раскрывают ручки и тянутся на носочках верх.</i>	<i>Чередование приседаний и подъемов на полупальцы Развитие элементарных плясовых навыков.</i>	<i>Плавные покачивания ручками вперед-назад. Сильные покачивания руками вперед-назад, сжав ручки в кулак и выполняя «пружинку» в ножках</i>	<i>Учить ходить бодрым шагом высоко поднимая колени и переходить на тихий спокойный шаг.</i>	<i>Развитие координации и быстроты движения. Ножку выставить на пятку, перевести на носочек и вернуть в исходную позицию</i>
Этюды, танцы.	Хоровод «Весенняя березка»				Танец с шарами			
	<i>Продолжать учить строить круг, ходить по</i>	<i>Учить двигаться самостоятельно</i>	<i>Развивать эстетическую восприимчивость</i>	<i>Развивать умение самостоятельн</i>	<i>Развитие двигательных качеств и умений. Развитие слухо-моторной</i>		<i>Формирование умение работать в коллективе. Формирование умения</i>	
	<i>кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения</i>	<i>но, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения используемые в хороводе.</i>	<i>на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</i>	<i>о изменять движения с изменением характера музыки. Учить ориентировать ся пространстве, развивать координацию движений.</i>	<i>координации. Формирование правильной осанки Работа с предметом в танце. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</i>		<i>соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений Умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение работать в паре.</i>	
Веселый тренинг	Комплекс с мячом «Кручу-кручу» <i>Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. Разучивание упражнений с предметом (мячом). Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д.)</i>							
Пальчикова	«Тучки»		«Лягушата»			«Пальчики замерзли» 26		

я гимнастика	<i>Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики.</i>		<i>Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.</i>			<i>Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь.</i>		
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Танец – игра «Лягушата»		Танец – игра «Королева и солдаты»			Танец – игра «Великаны и мышки»		
	<i>Расширять представления детей о разнообразии животного мира, учить</i>	<i>Выполнять образные движения (лягушата, медведь, цыплята,</i>	<i>Учить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</i>	<i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответ-</i>	<i>Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать эмоциональны</i>	<i>Выполнять высокие шаги, легкий бег на носочках. Слушать начало и</i>	<i>Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</i>	<i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответ-</i>
	<i>характерные для них движения</i>	<i>комарики и т. д.)</i>		<i>ствующие (марши, прыжки, шаги вперед, назад).</i>	<i>й интерес к совместным играм.</i>	<i>окончание музыки.</i>		<i>ствующие (высокие шаги и бег)</i>

Май.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Мы шагаем»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i>		<i>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</i>		<i>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, подскоки, прыжки на двух ногах, высокие четвереньки.)</i>		<i>Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.</i>	
Азбука движения.	Упражнение с флажками		Бегаем-топаем-хлопаем	Веселые хлопки	Упражнения с ленточками	Едем на лошадке	Упражнение с мячами	

	<p><i>Топают поочередно каждой ногой держа флажки в согнутых руках. С флажками в руках маршируют по кругу друг за другом. Кружатся на месте. Маршируют по кругу, подымая флажки вверх</i></p>			<p><i>Легкий бег по залу. Стоя на месте притопы (правой или левой ногой). Хлопки в ладоши. Расширять двигательный опыт. Развивать координацию движения с музыкой.</i></p>		<p><i>Развитие координации, ловкости, быстроты реакции. Развитие чувства ритма. Хлопки впереди себя, по коленям. Хлопки над головой – по коленям. Топающий шаг Хлопки за спиной – по коленям.</i></p>		<p><i>Учить детей новым движениям в работе с лентой: «поочередно е поднимание рук вверх-вниз», «круговые движения руками», «змейки», «водопад».</i></p>		<p><i>Укрепление мышц туловища и конечностей. Формирование правильной осанки Чередование высокого шага и прямого галопа</i></p>		<p><i>Учить детей согласовывать движение с музыкой. Чувствовать динамическое изменение в музыке, смену ее частей. Дети в руках держат мяч и ходят в рассыпную по залу. На смену музыки прыгают на двух ножках. Положить мяч на пол и хлопки в ладошки.</i></p>				
	Пляска с флажками						Танец с ленточками									
Этюды, танцы.	<p><i>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Уметь действовать с флажками.</i></p>		<p><i>Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.</i></p>		<p><i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки.</i></p>		<p><i>Учить ориентироваться в пространстве Закрепить последовательность движений танца.</i></p>		<p><i>Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя ленты.</i></p>		<p><i>Учить новым движениям в работе с лентой: «поочередное поднимание рук вверх-вниз», «круговые движения руками», «змейки».</i></p>		<p><i>Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения</i></p>		<p><i>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться в парах. Двигаться под музыку с предметами, (ленточками)</i></p>	
	Комплекс «Котенок»															
Веселый тренинг	<p><i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i></p>															
Пальчиковая	Солдатики			Паучки			Молоточки			Рисуем 28						

я гимнастика	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</i>		<i>Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр.</i>		<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>		<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>	
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Музыкально – подвижная игра «Барашеньки»				Танец – игра «Мотылек»			
	<i>Разучивание данной игры, определяя ее жестами и движениями.</i>	<i>Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.</i>	<i>Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев данной игры</i>	<i>Учить двигаться в игре, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (Мотылек летает)</i>	<i>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</i>	<i>Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения.</i>	<i>Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Формировать, развивать и совершенствовать</i>

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 61-ОД от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района-Санкт-Петербурга
* О.В. Сливарь



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Непоседы»
Второй год обучения
(4-5 лет)**

Разработчик:
Белоущенко Мария Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

Задачи обучения и воспитания детей 4-5 лет на занятиях ритмикой:

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Выразительно двигаться под современные ритмы, добиваясь естественности и непринужденности исполнения.
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умение эмоционального выражения, закрепощенности и творчества в движениях.

Целевые ориентиры

Средняя группа

- основные виды движений: виды шага в танце: хороводный, приставной; шаг польки, поскоки, виды галопа;
- танцевальные движения: «пружинка», «самоварчик»;
- две позиции рук, четыре позиции ног;
- произведения разного жанра: танец, полька, народная пляска;
- части музыкального произведения;

К концу года дети должны уметь:

- выразительно исполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

Содержание образовательной программы.

№ п/п	Тема раздела	Содержание	
		теория	практика
1	Вводное занятие	Охрана труда. Правила поведения. Ознакомление с основными разделами программы и формами работы.	
2	Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты в танце	Закрепляются знания и навыки, полученные на первом году обучения. Вводятся новые понятия: такт, затакт.	Дирижирование из затакта. Упражнения на поочередное вступление (канон) на 2/4, 3/4, 4/4. Упражнения на определение частей и фраз музыкального произведения.
3	Раздел 2 Элементы классического танца, народного танца.	Закрепление знаний детей о правильном исполнении элементы классического и народного танцев.	Упражнение «батман тандю» в сторону из III позиции; отработка танцевальных шагов назад (в медленном темпе); подъём «реливе» на полу пальцах; шаг с высоким подниманием колен вперёд на полупальцах; полуприседания «деми-плие»; Положение анфас, положение эпольман.
4	Раздел 3 Игровая	Продолжать учить правильному	Упражнения в положении рук к

	гимнастика	исполнению под музыку наклонов и поворотов головы, выполнению приседаний. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга во время танцевального рисунка. Продолжать учить правильно, выполнять прыжки.	плечам, перед грудью, сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед, вверх; поднимание прямых ног, сгибание и разгибание их в положении сидя. Упражнения на построение в круг: из колонны по одному, из одной шеренги, из двух шеренг, из двух колонн; перестроение из одной шеренги в две; Отрабатывание прыжков на месте на обеих ногах с поворотом на 45, 90, 180; с одной ноги на другую; из нормальной позиции ног во вторую невыворотную;
5	Раздел 4 Этюды и постановочная работа	Передача настроения и характера музыки в движениях, мимики и жестах.	Пляска с притопами, Танец бусинок, Пляска петрушек, Русская хороводная пляска, Вальс с осенними листьями, Полька – тройка, Веселые ковбои, Немецкий танец, На птичьем дворе, Детский краковяк, Круговой галоп, На палубе корабля, Кадриль.
6	Раздел 5 участие в мероприятиях	Поведение на сцене. Поведение за кулисами во время выступлений. Этикетные нормы поведения в зале.	Исполнение номеров на отчётном концерте ОДОД, участие в конкурсах, фестивалях, концертах (в течении года)
7	Итоговое занятие		Отчётные концерты для родителей. Открытые мероприятия.

**Календарно-тематический план.
Второй год обучения (4-5 лет)
Октябрь.**

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Репертуар – «Зверушки на опушки».							
	<i>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, зайка).</i>	<i>Шаги высоко подымая ножки, прыжки с продвижением вперед на двух ножках, шаги на внешней стороне стопы, легкий бег на полупальцах, шаги на носочках, шаги с выпадами.</i>		<i>Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.</i>		<i>Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.</i>		
Азбука движения	«Хлопки в ладоши»	«Качание рук»	«Лошадки»	«Упражнение с листочками»	«Притопы и топотушки»	«Птички летают, птички спят»	«Выставление ноги на носочек и на каблук»	«Ветерок и ветер»
	<i>Учим деток хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развиваем наблюдательность, чувство ритма. Внимательность.</i>	<i>Поочередно поднимать и опускать руки вверх, в сторону (правая - левая). Поочередно поднимать руки вперед. Выполнить данные движения двумя руками сразу.</i>	<i>Дети ходят, высоко поднимая колени. Спину держать прямо. Детям можно дать разные задания (идти высоко поднимая колени, кивать головой, кружиться, скакать)</i>	<i>1-я часть музыки – дети ходят врассыпную под музыку по всему залу. 2-я часть музыки, дети выполняют любое движение с листочком (кружатся, приседают, выставляют ножку на носочек, покачивают листочком</i>	<i>Учить детей согласовывать движения с музыкой. 1-я часть музыки – дети топаят одной ногой, 2-я часть музыки выполняют – топотушки.</i>	<i>На первую часть дети бегают на носочках по залу, выполняя легкие махи ручками «крыльями». На вторую часть музыки дети присаживаются и отдыхают – «птички спят». Учить детей согласовывать</i>	<i>Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ноги, затем другой. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети</i>	<i>На первую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках с легким движением рук. На вторую часть музыки – дети выполняют быстрый бег с сильным взмахом рук. Развитие координации движений.</i>

						движения с музыкой.	выносят ножки поочередно на каблучок, и после пружинка.	
Этюды, танцы.	«Полька для малышей»				«Танец капелек»			
	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учим танцевать детей в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружится в паре в положении «Лодочка»				Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.			
Веселая растяжка	Комплекс «Осенняя прогулка»							
	Упражнения исполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота.							
Пальчиковые игры	«Курочка» Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей.		«Пчелы» Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно тексту.		«Кораблик» Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения.		«Дни недели» Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно текст. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Репертуар «Кот и птички»				Репертуар «На лесной полянке»			
	Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.		Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку		Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.		Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения.	

Ноябрь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Прогулка под дождиком»							
	<i>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</i>	<i>Шаги на полупальцах, на пятках, спокойный бег с раскрытием рук вперед, прямой галоп, прыжки на одной ножке, прыжки на двух ножках, спокойный шаг с покачиванием рук</i>		<i>Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения.) Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.</i>		<i>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.</i>		
Азбука движения.	«Большие шаги и мелкий бег»	«Бегаем, хлопаем, топаем»	«Качание рук с лентами и легкий бег»	«Бодрый шаг и бег»	«Подружилась»	«Мячики»	«Хороводный шаг»	«Танцуем в паре»
	<i>На первую часть музыки дети ходят большими шагами, на вторую часть музыки выполняют мелкий бег на носочках.</i>	<i>Учить детей изменять движение со второй части музыки. Учить детей легко бегать враспынную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой</i>	<i>Предложить детям пофантазировать и показать руками, как машут птички крыльями, бабочки, веточки на деревьях от сильного и слабого ветра. Приучать детей</i>	<i>На первую часть музыки дети бодро шагают – маршируют. Развитие координации ног и рук. На 2-ю часть музыки выполняют легкий бег по</i>	<i>Поделить детей на пары. 1-я часть музыки дети становятся спинками друг к другу и выполняют притопы – поссорились. 2-я часть музыки –</i>	<i>Дети встают в круг и берутся за руки, получилась «большой мячик» На первую часть музыки дети прыгают на одном месте в большом кругу. На 2 часть</i>	<i>Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Предложить детям пройти от одной стены к другой по прямой линии. После пройтись по</i>	<i>На первую часть музыки, дети легко бегут парами на носочках. С началом второй части музыки – дети останавливаются и хлопают в ладоши. Учить детей различать музыку. Первая часть</i>

			<i>Во время бега использовать все</i>	<i>залу. Можно усложнить данное</i>		<i>музыки – «мячики покатались»</i>	<i>кругу.</i>	<i>легкая и</i>
			<i>пространство зала. Изменять движение со сменной частей музыки. Обратит внимание на то, чтобы руки у детей были расслаблены, а движения плавные.</i>	<i>задание, выполняя марш по кругу и бег врассыпную по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве</i>	<i>дети поворачиваются друг к другу лицом и кружатся в паре взявшись за руки – подружались.</i>	<i>дети врассыпную разбегаются по залу. На последних аккордах, дети вновь возвращаются на свои места, и берутся за руки – получился «большой мячик»</i>		<i>быстрая, вторая часть музыки – громкая и ритмичная.</i>
Этюды, танцы.	«Маленький ежик»				«Танец с платочком»			
	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Формировать навыки коммуникаций.</i>				<i>Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменной частей музыки. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами.</i>			
Веселая растяжка.	Комплекс «Морская прогулка»							
	<i>Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие выворотности.</i>							
Пальчиковые игры	«Замок»		«Бабочка»		«Ежик»		«Снежок»	
	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию</i>		<i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание</i>		<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>		<i>Развитие памяти и интонационной выразительности. Развивать</i>	

	<i>движений пальцев, кисти руки.</i>	<i>вступать в контакт.</i>		<i>произвольное внимание.</i>
Танец-игра, музыкально- подвижная игра	«Зайчики и волк»		«В полюшке»	
	<p><i>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять выразительные движения зайчиков в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать коммуникативные навыки детей. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Ориентироваться в пространстве.</i></p>		<p><i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показывает педагог. Учить детей, выражать характер произведения в движении.</i></p>	

Декабрь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
<u>Разминка</u>	Разминка «Журавленок и жабки»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i>	<i>Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.) Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</i>		<i>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Совершенствовать танцевальные движения.</i>		<i>Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</i>		
Азбука движения.	«Ходьба с координацией рук и ног»	«Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен»	«Ходьба вперед и назад»	«Бег с хлопками»	«Перекатывание мяча»	«Пружинки»	«Веселые приседания»	«Пляска в кругу»

	<p>Дети строятся друг за другом и начинают маршировать друг за другом, координируя движения рук и ног. Корпус и голову держать прямо, плечи отведены назад. Руки отводим попеременно назад, при движении рук</p>	<p>Учить детей реагировать на тихую и громкую музыку. Согласовывать с ней свои движения. Упражнение способствует укреплению мышц ног, выработке правильной осанке,</p>	<p>Учить детей различать громкую и тихую музыку. Правильно ходить вперед и назад. Развивать умение переключаться с одного движения на другое. Развивать внимание и</p>	<p>Упражнение усложняется хлопками в ладоши, одновременно с бегом. Дети стоят друг за другом на расстоянии двух шагов. Под музыку бегут на носках хлопая в ладоши.</p>	<p>Развивать у детей умение слушать музыку, а также внимание и быстроту реакции. 1-й вариант. Дети полукругом сидят на полу, разведя ноги шире плеч. Под музыку педагог катит</p>	<p>Упражнение для укрепления мышц ног. Дети стоят по кругу, руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На первую часть музыки дети сгибают колени на полуприседании и выпрямляют</p>	<p>Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики. 1-я часть музыки – дети выполняют полуприседание. Затем поднимаются</p>	<p>Учить простейшие элементы плясовых движений. Дети стоят по кругу лицом в центр, и выполняют движения по показу педагога. 1-я часть музыки дети топают 8 раз правой</p>
<p>вперед, необходимо, немного сгибать их в локтях. Не допускать шарканье ногами.</p>	<p>сохранению равновесия. Дети стоят враспынную по всему залу. На тихую музыку ходят тихими шажками на пятках, не сгибая колен, немного наклонив корпус вперед. На громкую музыку, дети продолжают идти, но уже на носочках, не сгибая</p>	<p>сообразительность. Дети стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки. При звучании первой громкой части музыки, дети идут вперед четким ритмичным шагом, координируя движения рук и ног. При звучании второй – тихой части музык,</p>	<p>Следить, чтобы бег был легким, (дети бегут на носочках, а хлопки соответство вали, ритму музыкального сопровождения).</p>	<p>мяч детям, которые возвращают его педагогу. Сидящие дети следят за движением мяча, и хлопают в ладоши в момент толкания мяча. 2-й вариант – дети садятся парами друг напротив друга и под музыку ритмично</p>	<p>их. На 2-ю часть музыки, дети поднимаются на носки и возвращаются в исходную позицию. При приседании ступни ног должны быть плотно прижаты к полу, колени разводятся в сторону.</p>	<p>на полупальцы и возвращаются в исходную позицию. 2-я часть музыки, дети выполняют прыжки на носочках с хлопками в ладоши перед собой. Данное упражнение повторяется 3-4 раза.</p>	<p>ногой и 8 раз левой ногой. 2-я часть музыки – хлопают перед собой в ладоши 8 раз, вращают над головой кистями рук в ритм музыки. 3-я часть музыки – дети кладут руки на пояс. Поочередно выставляют то правую, то левую ногу на носок. 39</p>	

		<i>колен с выпрямленным корпусом.</i>	<i>дети положив руки на пояс, движутся на носках назад.</i>		<i>перекачивают мячи своим партнерам, которые возвращают мяч обратно. Катить мяч нужно двумя руками</i>		<i>Кружатся вокруг себя вправо, подняв правую вверх затем кружатся влево, подняв левую руку вверх.</i>
--	--	---------------------------------------	---	--	---	--	--

Этюды, танцы.	«Веселый хоровод»			«Танец с погремушками»		«Танец Снегурочки и снежинок»		
	<i>Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблук, хлопки, пружинку с раскрытием рук в сторону, бег на носочках и т.д.</i>	<i>Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений</i>	<i>Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения согласно тексту.</i>	<i>Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушками), менять движения согласно тексту.</i>	<i>Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</i>	<i>Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	<i>Повторение всех выученных ранее танцев.</i>
Веселая растяжка.	«Веселый цирк»							
	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая	«Домик»		«Горох»		«Зима»		«Большая стирка»	

я гимнастика	<i>Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма. Развитие координации.</i>	<i>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</i>	<i>Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>	<i>Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	«Зайки - трусишки»		«Снежинки и Дед Мороз»	
	<i>Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</i>		<i>Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.</i>	

Январь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Веселая зарядка»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки.</i>	<i>Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и выполнять прыжки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Менять движения с изменением сюжета песенки и динамики музыки.</i>		<i>Развивать умение выполнять основные движения разминки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Импровизировать, взмахи руками легко «как птички», выгибать спину как «котик» в соответствии с характером музыки.</i>		<i>Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.</i>		
Азбука движения.	«Шагать, бегать, скакать»	«Вперед и назад»	«Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками»	«Мишки и мышки»	«Хлоп-хлоп»	«Кружение – хлопки - поклон»	«Упражнение для рук»	«Мячики»

<p>Под первую часть музыки- дети маршируют, вторая часть – выполняют бег, третья часть – выполнить подскоки. Развивать умение выполнять движения:</p>	<p>Под первую громкую часть музыки- дети выполняют шаги вперед, под, тихую – назад. Под вторую часть громкой музыки – дети</p>	<p>Под первую часть музыки выполнить шаги с остановкой, затем шаги с хлопками, и шаги с импровизацией игры на музыкальных инструментах. Вторая часть</p>	<p>На первую часть музыки дети выполняют тяжелый шаг как «мишки» на вторую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках как</p>	<p>Дети становятся парами, взявшись за руки. На первую часть музыки – дети парами легко бегают по залу. На вторую часть музыки – дети останавливаю</p>	<p>Первая часть музыки: дети кружатся, хлопают и выполняют легкий поклон. Вторая часть музыки дети берутся за руки и бегут по кругу. Развивать умение менять движения в связи с</p>	<p>Первая часть музыки – дети поочередно поднимают руки в стороны. На вторую часть музыки – бегают в рассыпную</p>	<p>Дети стоят в круг, берутся за руки и образуют большой «мячик» затем берут руки на пояс. На первую часть музыки, дети прыгают на двух ножках «как мячики»,</p>
<p>ходьбу, бег, подскоки. Формировать умение выполнять движения, не наталкиваясь друг на друга. Менять движения с изменением динамики музыки.</p>	<p>выполняют бег вперед, под, тихую – назад. Третья громкая часть музыки – подскоки вперед, тихая музыка – подскоки назад. Формировать навыки простых танцевальных движений. Реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>музыки, выполнить указанные выше движения, только шаг, заменить быстрым бегом. Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать слуховое внимание. Развивать навыки</p>	<p>«мышки» Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Импровизировать, ходить тяжело «как мишки», и легко бегать как «мышки» в соответствии с характером</p>	<p>тсся, поворачивают ся лицом друг к другу и поочередно хлопают в свои ладоши и ладоши друга. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений, коммуникативные навыки. Менять движения с изменением динамики</p>	<p>изменение музыки (кружимся – хлопаем – поклон) Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно изменять движения. Приучать ходить, бегать по кругу взявшись за руки, с последующим совершенствованием. Содействовать</p>	<p>по залу на носочках. С окончанием музыки – красиво остановиться. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала Развивать</p>	<p>на вторую часть музыки, дети легко бегают в рассыпную по залу. По окончании музыки, дети быстро становятся в круг и берутся за руки. Получился вновь» большой мячик» Развивать музыкально-ритмическую координацию</p>

	<p><i>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учитывать детей различать громкую и тихую музыку.</i></p>	<p><i>основных движений (шаги, хлопки, бег) Учитывать детей ориентироваться в пространстве.</i></p>	<p><i>музыки. Учитывать ориентироваться в пространстве зала. Ходить и бегать в разных направлениях.</i></p>	<p><i>музыки.</i></p>	<p><i>проявлению активности и самостоятельности. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений.</i></p>	<p><i>внимание детей. Выполнять плавные движения руками, и легкий мелкий бег на носочках. Слышать окончание музыки.</i></p>	<p><i>движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учитывать ориентироваться в пространстве зала.</i></p>
<p>Этюды, танцы.</p>	<p>Парный танец «Дружба»</p>			<p>«Танец с игрушками»</p>			

	<p><i>Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Развивать умение работать в паре.</i></p>	<p><i>Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах.</i></p>	<p><i>Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринужденно. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развитие коммуникативных навыков.</i></p>	<p><i>Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону и т.д.) Менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Формировать активность.</i></p>	<p><i>Выполнять плясовые движения по кругу, в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения с игрушками.</i></p>	<p><i>Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</i></p>	<p><i>Развивать умение, двигаться под музыку с предметами (игрушками) Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами.</i></p>	<p><i>Продолжать осваивать движения – выполнять бег по кругу на носочках. «пружинка с выносом ноги на каблук», хлопки, кружение на носках, Стимулировать у детей самостоятельное выполнение танцевальных движений под песенку, согласовывая движения со словами песни.</i></p>
<p>Веселая растяжка.</p>	<p>Упражнения для игрового стретчинга: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Носорог», «Удав», «Страус», «Зайчик», «Слоненок», «Индец», «Зернышко».</p>							
	<p><i>Упражнения на статическую растяжку мышц, а также расслабление для восстановления дыхания. Развитие эластичности мышц, координации движений. Воспитывать у детей выносливость и старательность. Познание техники движений, через подражание сказочных образов. Развитие двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.</i></p>							
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>«Новый год»</p>			<p>«Путешествие»</p>				

	<p><i>Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества</i></p>		<p><i>Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, произносить текст выразительно.</i></p>		<p><i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Поощрять творчество детей.</i></p>		<p><i>Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую моторику.</i></p>	
<p>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</p>	<p>Танец – игра «Птички и сова»</p>				<p>Танец – игра «Мышки и кот»</p>			
	<p><i>Импровизировать, прыгать легко «как птички», в соответствии с текстом песенки, и с характером музыки.</i></p>	<p><i>Выполнять движения по тексту песенки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать внимание детей.</i></p>	<p><i>Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Исполнять танец-игру выразительно, эмоционально.</i></p>	<p><i>Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Развивать зрительную память.</i></p>	<p><i>Выполнять движение по показу педагога. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки Выполнять движение легко, непринуждённо.</i></p>	<p><i>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие импровизации. Двигаться в соответствии с характером музыки.</i></p>	<p><i>Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Вызывать положительные эмоции от игры у детей.</i></p>	<p><i>Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.</i></p>

Февраль.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «В гости к бабушке»							
	<i>Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении</i>	<i>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы) Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</i>		<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). Формировать навыки ориентировки в пространстве.</i>		<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.</i>		
Азбука движения.	«Отойти и подойди»	«Выставление ноги на пятку»	«Три притопа»	«Упражнение с флажками»	«Высокий шаг, высокий шаг в повороте»	«Приставной шаг»	«Птички летают»	«Марш и легкий бег»
	<i>Дети стоят парами лицом друг другу держась за руки в свободном расположении или по кругу. 1-4 такт – отпустив руки отходят назад друг от друга, помахивая рукой «прощаясь» 5-8 такт идут</i>	<i>Дети сначала выставляют правую ногу вперед на пятку, затем левую ногу вперед выставляют на пятку, после поочередно. Выработывать исполнение движения-</i>	<i>Дети стоят в кругу держась за руки. Дети делают два шага вперед в круг и три притопа на месте. Затем два шага назад, и три притопа на месте. Следить за осанкой детей, во время трех</i>	<i>1-я часть музыки – дети ходят по залу. 2-я часть музыки – дети останавливаются и размахивают флажками над головой. Учить четко начинать и заканчивать</i>	<i>Дети ходят по кругу, высоко поднимая ножки (намело много снега, переступаем, через снежные сугробы) Дети кружатся вокруг себя, высоко поднимая</i>	<i>На раз» шаг правой (левой) ногой в сторону, на «два» левую (правую) ногу приставляем к левой (правой) ноге в исходное положение. Следить, чтобы в данном движении,</i>	<i>Дети «птички» летают в рассыпную по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыкальной фразы.</i>	<i>Предложить детям превратиться в ежиков. 1-я часть музыки дети маршируют свободно по залу («ежик отважно идет по лесу») 2-я часть музыки – «ежик услышал</i>

	<i>навстречу друг другу. 9-16 такт – дети кружатся парами. Выработать умение не терять направление отступая назад. Учить детей работать в паре, кружиться на носочках.</i>	<i>легко, спокойно, танцевально в соответствии и с характером музыки. Следить, чтобы дети не выставляли ногу излишне далеко вперед.</i>	<i>притопов. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы.</i>	<i>движение с началом и концом музыкальной фразы. Точно выполнять танцевальные движения в соответствии и со сменой характера музыки.</i>	<i>ножки и натягивая носочки, носочек смотрит в пол(цирковые лошади танцую в цирке) Следить, чтобы дети подымая ногу, тянули носочек.</i>	<i>пятки у детей соединялись при каждом движении. Этим вырабатывается навык необходимы при изучении шага галопа и т.д.</i>	<i>Следить, чтобы дети не топали, не опускали голову, чтобы поднятые в сторону руки, были не напряженны, а слегка согнуты в локтях. («крылышки у птичек мягкие»)</i>	<i>лисичку и побежал мелкими шагами» Дети выполняют легкий бег на носочках, руки, согнутые в локтях держат перед грудью, сжимая и разжимая пальчики. Когда музыка закончилась, дети приседают и обхватывают колени руками.</i>
--	--	---	--	--	---	--	--	--

Этюды, танцы.	«Веселые матрешки»				«Танец пекарей»			
	<i>Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (полуприседание, хлопки в ладоши,</i>	<i>Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Обучать умению танцевать в парах. Выполнять простейшие перестроения;</i>	<i>Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. Эмоционально передавать игровой образ «матрешки».</i>	<i>Совершенствовать танцевальные движения, развивать четкость и ловкость движения. Согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию,</i>	<i>Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответствовать ей изменять движения. Выполнять движение по показу</i>	<i>Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Заинтересовать детей, создать</i>	<i>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии и с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций Исполнять</i>	<i>Точно выполнять танцевальные движения в соответствии и со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с</i>

	<i>вставлять ножку на каблучок, кобрылочку вперед с тройным притопом.</i>	<i>Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Обратить внимание детей на веселый, озорной характер танца.</i>	<i>Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.</i>	<i>чувство ритма. Подтянуто, легко кружиться на носочках.</i>	<i>педагога Учить двигаться с предметами.</i>	<i>радостное настроение. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки.</i>	<i>танец выразительно, эмоционально. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</i>	<i>музыкой. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</i>
Веселая растяжка.	Комплекс «Лесные встречи»							
	<i>Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку. Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению; развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение. Развивать творческое мышление, творческую двигательную деятельность, умение владеть своим телом. Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность.</i>							
Пальчиковые игры	«В гости»	«Хозяйство»	«Мои пальчики»	«Свинка Нели»				
	<i>Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику.</i>	<i>Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</i>	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.</i>				

**Танец-игра,
музыкально
-подвижная
игра**

«Веселые прыжки»

«Лесные гномики»

<p>Формировать у детей навык ритмичных прыжков в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки прыжков (на двух ногах, на одной, накрест, вперед, назад)</p> <p>Учить координировали движения в данной танцевальной игре.</p> <p>Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения</p>	<p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. (прыжки на двух ногах, на одной, а также притопы и хлопки в ладоши)</p>	<p>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Закрепить последовательность движений в игре.</p> <p>Развитие двигательных качеств и умений.</p>	<p>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные образом гномика.</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения</p>	<p>Развивать умение самостоятельно переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Развитие импровизации, артистизма.</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку.</p> <p>Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий).</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
--	---	---	---	---	---	---	--

Март.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Веселый колобок»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки) Развитие ловкости, точности, координации движений. Развитие гибкости и пластичности. Развитие творческого воображения и фантазии.</i>	<i>Воспитание выносливости, развитие силы. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие способности к импровизации в движении. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</i>	<i>Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево» Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.</i>				
Азбука движения.	Бег врассыпную и ходьба по кругу	Бег с платочком	Спокойная ходьба и топотушки	Круг. Сужение и расширение круга	Побежали – потопали (упражнение в паре)	Покажи ладошки	Выставление ноги вперед на носок и пятку.	Веселые лошадки
	<i>Учить детей самостоятельному движению, в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную, и наоборот. Развитие умения ориентироваться</i>	<i>На первую часть музыки дети бегают врассыпную, в руках с платочком опущена вниз. На вторую часть музыки останавливаются и размахивают платочком. Можно добавить притопы</i>	<i>Спокойная ходьба, чередуется с топотушками на месте. На первую часть музыки, дети ходят свободно по залу, на вторую часть музыки, дети останавливаются и выполняют топотушки на месте. Учить</i>	<i>Закреплять правила хоровода – взявшись за руки дети идут по кругу. Учить детей сужать и расширять круг. Реагировать на изменение в музыке и выполнять смену</i>	<i>Дети стоят парами, положение рук – стрелочка. На первую часть музыки дети выполняют легкий бег. Вторая часть музыки – дети останавливаются лицом друг к другу и выполняют притопы.</i>	<i>Дети стоят парами лицом друг к другу. На первую часть музыки – дети протягивают вперед руки, показывая ладошки, затем прячут ручки. Вторая часть музыки – дети парами бегут по кругу. Учить детей</i>	<i>Обратить внимание, чтобы дети выполняли данное упражнение ритмично. Следить, чтобы дети не опускали голову, при изучении данного движения. Выполнить данное</i>	<i>Дети учат движение прямого галопа. (Одна ножка убегают, вторая ее догоняет) Дети скачут врассыпную по всему залу. Обратить внимание, чтобы дети выполняли движение</i>

Веселая растяжка.	Комплекс «Путешествие веселого колобка»							
	<i>я в пространстве.</i>	<i>ножкой. Развивать координацию движений с предметом (платочком)</i>	<i>детей самостоятельно о изменять движения со сменной музыки.</i>	<i>направления. Учить детей ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Формировать коммуникативные навыки. Согласовывать движения с характером музыки.</i>	<i>бегать парами по кругу. Реагировать на смену характера музыки.</i>	<i>упражнение несколько раз с правой ноги, затем с левой ноги.</i>	<i>ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</i>
Этюды, танцы.	Хоровод «Березка»				Танец «Озорные петушки»			
	<i>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить строить круг, двигаться по кругу с платочками в руках. Формирование умение работать в коллективе.</i>	<i>Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Расширять знание детей о понятиях: «круг, в круг, с круга», «повороты вправо и влево»</i>	<i>Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать музыкальную выразительность упражнения с платочками. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.</i>	<i>Закрепить последовательность движений танца. Учить двигаться по кругу не держась за руки и соблюдая правильную форму круга.</i>	<i>Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, импровизировать, шагать важно как «петушки» в соответствии с характером музыки.</i>	<i>Выполнять движения по тексту. Развивать музыкальную выразительность, музыкально-ритмические навыки. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти.</i>	<i>Развивать умение выполнять основные движения танца. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки.</i>	<i>Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей работать в паре. Развивать внимание и умение менять движения.</i>

	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Волна»		«Дружные пальчики»		«Приветствие»		«Мячик»	
	<i>Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру. Развивать воображение. Соотносить движение рук и пальцев с текстом.</i>		<i>Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр.</i>		<i>Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.</i>		<i>Развитие мелкой моторики рук через воздействие игры с предметами (мячиками). Развивать фантазию детей поощрять их творчество.</i>	
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Танец- игра «Воробушки и автомобиль»				Подвижная танец- игра «Котята и мышата»			
	<i>Быстро реагировать на смену характера музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала.</i>	<i>Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных качеств.</i>	<i>Учить детей соотносить движение с характером музыки. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</i>	<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развитие внимания детей.</i>	<i>Совершенствовать умение ходить мягким шагом (котята) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве</i>	<i>Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения. Передавать игровые образы.</i>	<i>Формирование умения работать в коллективе. Развитие координации движений. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.</i>

Апрель.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Веселые зверюшки»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Работа над осанкой.</i>	<i>(Ходьба, высоко поднимая ноги, подскоки, прыжки на двух ножках, широкие выпады вперед, мягки шаг.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д.</i>		<i>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</i>		<i>Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве.</i>		
Азбука движения.	Веселые движения	Качание рук с лентами	Ходьба и бег в колонне и в рассыпную	Упражнение для рук	Веселые зайчики	Бегать и кружиться	Бодрый шаг и легкий бег	Ходить и бегать парами
	<i>Дети чередуют движения с веселой ходьбой в рассыпную, и выполняя: пружинку, притопы, кружение или хлопки. Формирование и чередование</i>	<i>Предложить детям пофантазировать и показать руками: как качаются веточки на деревьях, от сильного и слабого ветерка. Или летают большие птицы и маленькие птички.</i>	<i>Дети строятся в две - три колонны. Можно для ориентира обозначить разноцветными флажками. 1 –я часть музыки, дети стоят в колонне и ритмично, четко выполняют шаги на месте. 2-я часть музыки,</i>	<i>Поочередно поднимать руки вверх, в стороны, вперед. Повторить те же движения двумя руками. Дополнить движения рук: поворотами тела, выносом ноги вперед или в сторону.</i>	<i>Предложить детям попрыгать как зайчики. Выполнить прыжки вперед, затем на месте с поворотом. После прыжки назад и на месте с</i>	<i>Учить детей выполнять легкий бег, и кружиться на носочках. На первую часть музыки, дети выполняют бег по кругу, на вторую часть музыки, останавливаются и кружатся на</i>	<i>Учить ходить бодрым шагом высоко поднимая колени и переходить на легкий бег, высоко поднимая ножки согнутые в коленях</i>	<i>Учить детей шагать и бегать по кругу парами. Обратить внимание, что бегать в паре нужно осторожно, чтобы не сбить другого. Выполнять движения самостоятельно</i>

	<i>основных движений. Обратить внимание детей. Что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Формирование умения соотносить движения с музыкой</i>	<i>Обратить внимание на то, чтобы мышцы рук были расслаблены, а движения рук плавные. Учить менять движение со сменной частей музыки. Приучать детей во время бега заполнять все пространство зала.</i>	<i>дети легко врассыпную бегают по залу. Повтор 1-й части музыки, ходят ритмично по залу, 2-я часть музыки, легкий бег по залу. С окончанием музыки, дети снова строятся в колонны.</i>	<i>Данное упражнение можно выполнить с листочками, веточками, ленточками, султанчиками. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.</i>	<i>поворотом. Предложит ь детям показать еще варианты прыжков, как может прыгать зайчик. Развитие внимания, артистизма , импровизаци и.</i>	<i>месте. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений.</i>	<i>назад. На первую часть музыки дети бодро шагают, на вторую часть музыки, выполняют легкий бег.</i>	<i>и эмоционально. На первую часть музыки дети идут парами, на вторую часть музыки переходят на легкий бег в паре.</i>
Этюды, танцы.	Танец «Озорные мышки»			Танец «Парный с хлопками				
	<i>Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения. Продолжат ь учить строить круг, держась за руки.</i>	<i>Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы мышат. Совершенствовать координацию рук. Согласовывать плясовые движения с текстом песни.</i>	<i>Правильно выполнять движения, которые показал педагог. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения используемые в танце.</i>	<i>Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Учить ориентировать ся пространстве, развивать координацию движений.</i>	<i>Выполнять определенные танцевальные движения: бег на носочках, хлопки в ладоши и по коленям, вынос ножки вперед на каблук, и т.д. Развитие двигательных качеств и умений. Развитие слухо-моторной координации. Формирование правильной осанки Работа в паре. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</i>	<i>Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений Умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать танцевальное творчество, ритмическую четкость и ловкость движений.</i>		

Веселая растяжка.	Комплекс с мячом «Сказочная страна»							
	<i>Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные.) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. Осуществлять профилактику плоскостопия. Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Паучки»		«Ветер»			«Маленькая мышка»		
	<i>Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики.</i>		<i>Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.</i>			<i>Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь.</i>		
Танец-игра, <u>музыкально-подвижная игра</u>	Танец – игра «Весенние листочки»		Танец – игра «Капельки»				Танец – игра «Станем в круг»	
	<i>Учить детей импровизировать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения.</i>	<i>Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.</i>	<i>Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироваться в пространстве зала.</i>	<i>Развивать внимание детей. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать динамический слух, внимание.</i>	<i>Учить детей естественно, непринужденно, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве</i>	<i>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение легко, непринужденно.</i>	<i>Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</i>	<i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (высокие шаги и мелкий бег на носочках)</i>

Май.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Рано утром»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i>	<i>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей.</i>			<i>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)</i>		<i>Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.</i>	
Азбука движения.	Бег в рассыпную и маленькие кружочки	Подскоки	Упражнение с погремушкой	Хороводный шаг	Упражнение с флажками	Топающий шаг	Кружение парами	
	<i>1-я часть музыки – Дети в маленьких кружочках ходят спокойным шагом вокруг своей игрушки. 2-я часть музыки – дети бегут в рассыпную по залу, а педагог меняет игрушки местами. С окончанием музыки, дети должны собраться в кружок вокруг своей игрушки. Развивать у детей, внимательность, ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</i>	<i>Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение легко, ритмично, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.</i>	<i>1-я часть музыки, дети легко бегут с погремушкой по залу. 2-я часть музыки, дети останавливаются, и стучат погремушкой об пол. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними</i>	<i>Дети встают в круг друг за другом. Дети идут спокойно друг за другом, по кругу, не держась за руки. Повтор музыки – идут, по кругу взявшись за руки – ведут</i>	<i>Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего ребенка. Топающим шагом идут по залу. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить</i>	<i>1-я часть музыки – дети бегут по залу парами. 2-я часть музыки – дети останавливаются берутся за руки и кружатся на легком беге. Учить детей работать в паре, при беге не наталкиваться на детей других</i>		

			<i>движения. Учить бегать легко и ритмично.</i>	<i>хоровод. Следить за осанкой.</i>	<i>размахивают над головой флажками.</i>	<i>ориентирова ться в пространств е</i>	<i>пар.</i>	
Этюды, танцы.	Танец с воздушными шарами				Танец лягушат			
	<i>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Уметь действовать с шариками. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений</i>	<i>Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Учить двигаться под музыку с предметами, (шарами)</i>	<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, используя шары.</i>	<i>Учить ориентироваться в пространстве закрепить последовательность движений танца. Выразительно двигаться, используя в танце шары.</i>	<i>Способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ.</i>	<i>Совершенствовать координацию рук. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</i>	<i>Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество.</i>	<i>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: пружинка, притопы, выставлять ногу вперед на каблук, хлопки в ладоши и т.д. Развитие быстроты и координации в танце.</i>
Веселая растяжка.	Комплекс «На лесной полянке»							
	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения на восстановления дыхания. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая	«Пчелки»	«Рыбки»	«Пальчики»	«Волшебник»				

гимнастика	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i>		<i>Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр. Развитие интонационной выразительности.</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать детскую память, речь.</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развитие творческого воображения.</i>			
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Музыкально – подвижная игра «Лужок и кружок»				Танец – игра «Давай дружить»			
<i>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</i>	<i>Учить выполнять соответствующие движения по сюжету игры враспынную и по кругу. Развитие коммуникативных навыков.</i>	<i>Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, соблюдая правильную форму круга.</i>	<i>Формировать, развивать и совершенствовать танцевально - игровое творчество. Выполнять простейшие перестроения.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.</i>	<i>Развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</i>	<i>Менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</i>	<i>Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений.</i>	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 61-ОД от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района-Санкт-Петербурга
О.В.Сливарь



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Непоседы»
Третий год обучения
(5-7 лет)**

Разработчик:
Белощенко Мария Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

Задачи обучения и воспитания детей 5-7 лет на занятиях ритмикой:

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Выразительно двигаться под современные ритмы, добиваясь естественности и непринужденности исполнения.
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умение эмоционального выражения, закрепощенности и творчества в движениях.

Целевые ориентиры

Старшая группа

- основные виды движений (виды шага в танце: боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг);
- танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»)
- четыре позиции рук, шесть позиций ног;
- произведения разного жанра (современных танцев);
- элементарные музыкальные термины (мелодия, регистр);
- элементы плясовых и имитационных движений;

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку;
- Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их:
- освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.
 - уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
 - уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

Содержание образовательной программы.

№ п/п	Тема раздела	Содержание	
		теория	практика
1	Вводное занятие	Охрана труда. Правила поведения. Ознакомление с основными разделами программы и формами работы. Повторение пройденного на новом музыкальном материале.	
2	Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты в танце	Передача динамических оттенков и характера музыки в дирижерском жесте. Умение анализировать предлагаемую педагогом музыку, определять характер, музыкальный размер, строение.	Ролевая игра «Дирижёр». Слушание музыки. Обсуждение прослушанных пьес. Передача настроения и характера произведений в движении, мимики, жестах. Простукивание, похлопывание ритма произведения. Знакомство с репродукцией. Создание рисунков, рассказов и стихов по прослушанному произведению.
3	Раздел 2 Элементы классического танца, народного танца.	Расширяются представления о содержании и выразительных средствах музыки на новом музыкальном материале.	Упражнение русский переменный ход вперед и назад в сочетании с руками. Упражнение боковой русский ход «припадание», «гармошка» «елочка», ковырялочка,

			припляс, дробные выстукивания. Упражнение на раскрытие рук вперед в сторону из положения на поясе, в характере русского танца.
4	Раздел 3 Игровая гимнастика	Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга во время танцевального рисунка. Продолжать учить правильно, выполнять прыжки. Закрепить умение исполнять упражнения на ковриках. Закреплять умение детей правильно, выполнять прыжки.	Упражнение наклоны туловища вперед с различными положениями рук вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; комплекс упражнений в стиле аэробики. Упражнение на перестроение из одной колонны в две, в три, в четыре; из двух колонн в четыре; ходьба по залу противходом, по диагонали, змейками, концентрическими кругами. Отрабатывание прыжков с двух ног на одну; с прямыми ногами и поджатыми. Прыжки на двух ногах по I позиции.
5	Раздел 4 Этюды и постановочная работа	Обучать детей пластичности исполнения движений. Более реалистичного подражания и передаче характера того или иного героя в танце.	Пляска с притопами, Танец бусинок, Пляска петрушек, Русская хороводная пляска, Вальс с осенними листьями, Полька – тройка, Веселые ковбои, Немецкий танец, на птичьем дворе, Детский краковяк, Круговой галоп, на палубе корабля, Кадриль.
6	Раздел 5 участие в мероприятиях	Поведение на сцене. Поведение за кулисами во время выступлений. Этикетные нормы поведения в зале.	Исполнение номеров на отчетном концерте ОДОД, участие в конкурсах, фестивалях, концертах (в течении года)
7	Итоговое занятие		Отчетные концерты для родителей. Открытые мероприятия.

**Календарно-тематический план.
Третий год обучения (5-7 лет)
Октябрь.**

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка – «Звери в Африке».							
	<i>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (самолет, мишка, ежик, жеребенок, паучок)</i>	<i>Развивать ритмичность, Координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие Танцевальные движения в разминке.</i>		<i>Развивать координацию движений рук, умения Выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом Музыки.</i>		<i>Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Учить детей Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или Содержания песни.</i>		
Азбука движения	«Выставление ноги на пятку»	«Мозаика из движений»	«Лошадки»	«Кружимся парами»	«Дождик изонт»	«Лошадки танцуют»	«Выставление ноги на носочек на каблук»	«Мячики»

<p>Изначально предложить детям встать на пятки, походить на пятках, поставить ножку на пятку. На первую часть музыки, дети выставляют одну ножку на</p>	<p>На первую часть музыки – дети бегают в рассыпную по залу на носочках. На вторую часть музыки – дети выполняют хлопки – тарелочек и. <u>Второй вариант:</u> 1 часть музыки</p>	<p>Дети выполняют галоп по кругу. Спину держат прямо. После дети становятся парами и выполняют галоп по кругу парами. Можно добавить импровизации –</p>	<p>Дети стоят вокруг парами. А первую часть музыки дети бегут по залу парами. На вторую часть музыки дети кружатся в паре. Объяснить детям, что нужно держать расстояние</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой. 1-я часть музыки – дети работают кистями рук – капает дождик. После парами идут ищут свой зонтик 2-я часть</p>	<p>Детей разделить на «Лошадок», зрителей, и дрессировщика. Дрессировщик дает команды, а дети – лошадки выполняют: Высокие шаги натягивая носочек, кружатся, махи головой, скачут</p>	<p>Учить выставлять ножку на носочек одна каблук одной ноги, затем другую. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети выносят ножки поочередно на каблук, и после</p>	<p>Дети становятся в большой круг – «большой мячик» Дети прыгают на месте, затем бегают в рассыпную, затем с окончанием музыки становятся на свои места в большой круг.</p>
---	--	---	--	---	---	---	---

	<p>пятку, на вторую часть – другую ножку на пятку. Также можно поочередно вынести на пятку п.н., выполнить хлопки, затем л.н. на пятку – выполнить хлопки.</p>	<p>– дети бегают на носочках по залу. 2 часть музыки – выносят ножку в сторону на каблук. Развиваем наблюдательность, чувство ритма. Внимательно слыть.</p>	<p>дети стучат «копытцем», кивают головой, бегут высоко подымая ножки.</p>	<p>между парами, не наталкиваться на впереди стоящую пару. Следить за осанкой детей.</p>	<p>музыки – кружатся парами держа в руках зонт. Работа с предметом. Развитие коммуникативных навыков. Умение согласовывать движения в паре, работая с предметом.</p>	<p>галопом. Закреплять умение ходить высоко, поднимая ноги, ровно держать спинку, уметь ориентироваться в пространстве.</p>	<p>пружинка. За третьим разом, вынос ножки: носок - каблук- носок- вернуться ви.п.</p>	<p>После, девочки садятся на пол, а мальчики скачут по всему залу как «мячики», по окончании музыки, мальчики садятся на пол, а девочки – мячики начинают прыгать в рассыпную по залу. Развитие координации движений, развитие ориентации в пространстве. Учить детей не наталкивать ся друг на друга.</p>
<p>Этюды, танцы</p>	<p>Репертуар «Веселые грибочки»</p>			<p>Репертуар «Осенний ДОЖДЬ»</p>				

	<p><i>Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой.</i> <i>Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения.</i> <i>Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, присядку, «гармошку» и другие танцевальные движения данной пляски.</i></p>		<p><i>Разучивание движений танца. Согласовывать движения со словами и характером музыки. Учить детей работать с предметом (зонтом)</i> <i>Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве.</i> <i>Учить согласовывать движения с партнером.</i> <i>Работа над осанкой, работа над выразительностью движений. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</i></p>	
Веселая растяжка	Комплекс растяжки «Сказочный остров»			
	<p><i>Упражнения выполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота. Продолжать прививать навыки совершенного управления своим телом, развивать и высвобождать скрытые творческие и оздоровительные возможности.</i> <i>Совершенствоваться в психомоторных способностях: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости</i></p>			
Пальчиковые игры	«Паук»	«Молочные продукты»	«Рыбы»	
	<p><i>Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей.</i> <i>Выполнять движения параллельно текст.</i> <i>Развитие воображения.</i></p>	<p><i>Развитие мелкой моторики рук.</i> <i>Выполнять движения параллельно тексту.</i> <i>Развивать память, выразительность эмоциональность.</i></p>	<p><i>Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения.</i> <i>Развитие мелкой моторики рук. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i> <i>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</i></p>	
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Репертуар «Учимся становиться в круг»		Репертуар «В паре с другом покружись»	
	<p><i>Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и</i></p>	<p><i>Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве.</i> <i>Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и</i></p>	<p><i>Учим детей ориентироваться в пространстве, находить себе пару, перестраиваться в круг.</i> <i>Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и</i></p>	<p><i>Развивать музыкально-ритмическую координацию движений.</i> <i>Способствовать приобретению умения с изменением характера</i></p>

<i>содержания песни. Учим детей перестроению в круг</i>	<i>текст песенки.</i>	<i>самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	<i>звучания музыки изменять движения. Изменять движение со сменой частей музыки</i>
---	-----------------------	---	---

Ноябрь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
<u>Разминка</u>	Разминка «Осенняя»							
	<i>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</i>	<i>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, наносочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)</i>		<i>Изменять движения в соответствии с характером музыки. Развивать координацию движений рук и ног, умения выразительно выполнять движения, показываемые педагогом. .</i>		<i>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно сюжету разминки и по показу взрослого.</i>		
Азбука движений.	«По одному парами»	«Учимся становится в круг»	«Бег с разноцветными и ленточками»	«Расширяем и сужаем круг»	«Осторожный шаг и прыжки»	«Приставной шаг и хлопки»	«Боковой галоп вправо и влево»	«Прыжки и хлопки в паре»

<p>Учить детей бодрой ритмичной ходьбе. Учить слышать музыку, перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Перед данным упражнением</p>	<p>Дети становятся вокруг шарика, который лежит на полу. Стать нужно к шарiku близко. Неторопливо отходим назад расширяя круг, затем двигаемся к центру, уменьшая круг</p>	<p>Дети стоят в двух кругах – внешний и внутренний. У внешнего круга один цвет лент, внутреннего – другой цвет. 1 часть музыки – легко бегут дети с одним цветом лент. 2 часть музыки – дети с другим цветом лент,</p>	<p>Сужение и расширение круга должны быть плавными и неторопливыми. На громкую музыку круг расширяется, на тихую сужается. На расширение двигаемся бодрим шагом,</p>	<p>Поделить детей на пары (например, лисички и зайчики) 1-я часть музыки – «лисики» идут осторожно шагом. 2-я часть музыки – «лисики</p>	<p>На «раз» – отставит правую ногу, на «два» – приставит левую ногу и хлопнуть в ладоши. Учить детей выполнять движение точно ритмично. Формировать координацию рук и ног.</p>	<p>Дети становятся в один общий круг и поднимают правую руку. Выполняют галоп вправо и машут ручкой. Затем опустить правую ручку, поднять левую, и выполнить галоп влево. В центр круга</p>	<p>На первую музыкальную фразу хлопают дети под первым номером, на вторую музыкальную фразу – хлопают дети под вторым номером. Затем поочередно выполнят</p>
<p>детей рассчитать на первый – второй. На музыку А-дети идут бодро по кругу друг за другом. Музыка Б – идут парами. Музыка А – идут по одному по кругу.</p>	<p>так, чтобы плечи детей соприкоснулись. Педагог перекладывает шарик в другое место и дети перебегают к шарiku – данное упражнение начинается сначала.</p>	<p>оббегают вокруг детей, которые отдыхают. После игра начинается сначала, дети меняются местами. Учить детей бегать легко и стремительно. Использовать все пространство зала.</p>	<p>на сужение мелким – тихим. Для создания игрового характера, можно взять шарик и положить его в центр для ориентира.</p>	<p>стоят тихо, а «зайчики» прыгают от «лисики». После поменять детей и начать сначала. Развивать</p>	<p>Изначально можно данное движение выполнить без музыкального сопровождения и без хлопков.</p>	<p>можно посадить игрушку, чтобы дети держали ее взглядом и носочки ног, смотрели на игрушку.</p>	<p>прыжки. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Учить согласовывать движения с музыкой, и уметь</p>

		<p><u>2 вариант</u> Дети делятся на первый и второй номер, и располагаются свободно по залу. На первую музыкальную фразу бегут дети первых номеров, на вторую музыкальную фразу, дети вторых номеров.</p>	<p>отработк у движений через игру.</p>		<p>работать впаре.</p>
Этюды, танцы.	<p>Репертуар - Танец «Снеговики и снежинки»</p>		<p>Репертуар - Танец «Дуэт сосулек и снежинок »</p>		
	<p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.</p>		<p>Учить детей работать в паре. Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Развитие артистизма, работа над эмоциями и передачей образа.</p>		
	<p>Формировать навыки коммуникаций.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, воспитывать чувство выдержки, развивать внимание.</p>		<p>Развивать умение работать в танце с предметом.</p>		

Веселая растяжка.	Комплекс растяжки «Ежик в лесу»		
	<p><i>Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие выворотности. Развивать в детях навыки и способности для выработки растяжки, гибкости, координации и правильной осанки.</i></p> <p><i>Развивать гибкость мышц и пластику движений. Активизировать костно-мышечный аппарат.</i></p> <p><i>Корректировка физических недостатков строения тела</i></p>		
Пальчиковые игры	«Замок»	«Перелетные птицы»	«Телескоп»
	<p><i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</i></p> <p><i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i></p> <p><i>Развивать память, речь, интонационную выразительность.</i></p>	<p><i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i></p> <p><i>Развивать активность, желание вступить в контакт.</i></p> <p><i>Развивать доброжелательное отношение друг к другу.</i></p>	<p><i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i></p> <p><i>Развитие памяти и интонационной выразительности.</i></p> <p><i>Развивать произвольное внимание, фантазию детей, поощрять их творчество.</i></p>
Танец-игра, музыкально-	Репертуар «Дети и волк»		Репертуар «Игра с мишкой»
подвижная игра	<p><i>Развитие импровизации, творческого мышления, актерского мастерства.</i></p> <p><i>Развивать коммуникативные навыки детей.</i></p> <p><i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие.</i></p> <p><i>Ориентироваться в пространстве.</i></p> <p><i>Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</i></p>		<p><i>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</i></p> <p><i>Развивать детское воображение.</i></p> <p><i>Различать контрастную музыку</i></p>
			Репертуар «Гуси на пруду»
			<p><i>Согласовывать движения с музыкой.</i></p> <p><i>Бегать в рассыпную, учить ориентироваться в пространстве.</i></p> <p><i>Выполнять движения по</i></p>

	<p><i>Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную.</i></p> <p><i>Настрой детей на позитив, веселые эмоции, заряд бодростью.</i></p> <p><i>Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить, бегать не наталкиваясь друг на друга.</i></p>	<p><i>и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</i></p> <p><i>Учить детей, выразить характер произведения в движении.</i></p> <p><i>Развитие умения ориентироваться в пространстве.</i></p>	<p><i>тексту, учить детей импровизировать.</i></p> <p><i>Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</i></p> <p><i>Создавать радостное настроение</i></p>
--	---	--	---

Декабрь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Зимняя»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i></p>	<p><i>Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности. Развитие координационных способностей у детей, используя общеразвивающие упражнения. Развитие точности движений, ритмичности, ловкости. Учить детей правильно распределять силы.</i></p>		<p><i>Формировать правильную осанку. Умение выполнять движения различной силой, амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки. Развивать слуховое внимание. Совершенствовать движения.</i></p>		<p><i>Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</i></p>		
Азбука движения.	«Упражнения для рук – Ветерок, ленточки, крылья»	«Полуприседание с точкой»	«Полуприседание с разворотом корпуса» «Высокий шаг»	«Упражнения для рук – Поющие руки, моторчик»	Хлопки – «Ладушки», «Блинчики», «Тарелочки»	«Притоп» «Три притопа»	«Топотушки»	«Хлопки в парах»

<p>«Ветерок» - плавные перекрестные движения рук надголовной. В работе участвуют плечо, предплечье,</p>	<p>Полуприседание – выполняется в сочетании с «точкой» - каблуком или носком правой (левой) ноги на</p>	<p>Сделать полуприседание, поворачивая корпус вправо (влево) на 90°. Разворачивая корпус прямо, принять</p>	<p>«Поющие руки» - из положения «В стороны» мягким движением кисти направляются на</p>	<p>«Ладушки» - хлопки ладонями впереди или сзади (за спиной) выполняются свободными, не напряженными,</p>	<p>Притоп – стоя на левой ноге, ритмично притоптывает правой, чуть пружиня обеими. «Три притоп»</p>	<p>«Топотушки» - исходное положение – ноги вместе, чуть присев, руки сжаты в кулачки на поясе</p>	<p>«Стенка» - ладони согнутых в локтях (впереди) рук идут навстречу рукам партнера. Хлопок</p>
<p>кисть. «Ленточки» - поочередные плавные движения правой и левой рук вверх-вниз перед собой. «Крылья» - плавные маховые движения руками, разведенными в стороны. Следует помнить, что при подъеме рук кисти опущены, а при опускании рук - «крыльев» локти слегка согнуты, кисти</p>	<p>расстоянии и небольшого шага вперед. Следить за осанкой детей, а также за характером и выразительностью выполнения данного движения. Можно усложнить и сделать «точки»</p>	<p>исходное положение. Учитывать детей выполнять движение радостно, эмоционально. Высокий шаг – нога не выносится вперед, а сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90°. носок максимально оттянут вниз или ступня параллельна</p>	<p>навстречу друг другу, словно собирая перед собой упругий воздух. Также пластично руки разводятся в стороны. Корпус помогает выразительности движения, слегка наклоняется вперед и затем чуть прогибаясь</p>	<p>согнутыми в локтях руками, двигающимися навстречу друг другу. «Блинчики» - на «раз» - удар правой ладонью по левой, на «два» - наоборот (кисти расслаблены, стаккато), с поворотом кисти. «Тарелочки» - ладони обеих рук имитируют</p>	<p>(исходное положение – «узкая дорожка») – на месте шаг правой ногой, затем левой и снова правой, чуть притопнув. Повторяется с левой ноги. Движение выполняется ритмично.</p>	<p>(подбоченившись). Часто поочередно топать ногами на месте. Также данное движение можно выполнять с детками в продвижении.</p>	<p>выполняется на середине расстояния между детьми. «Большой бубен» - поочередно один из партнеров держит открытым ладони согнутых в локтях или вытянутых вперед рук, а другой ударяет по ним своими ладонями. «Крестики» - техника выполнения</p>

	<i>выразительно подняты вверх.</i>		<i>полу) «утюжком». Это шаг на месте или с продвижением вперед (в образе петушка, лошадки).</i>	<i>ь назад. «Моторчик» -руки согнуты в локтях перед грудью, ладони крутятся однавокруг другой. Быстро или медленно. «Сильные руки» - раскрыти е сильных рук всторону с наклоном корпуса.</i>	<i>скользящие движения оркестровых тарелок: правая рука с размаху двигается сверху вниз, левая рука –снизу вверх.</i>		<i>таже, что и в «Бубне», толькоруки партнеров двигаются накрест (праваяс правой и наоборот).</i>
Этюды, танцы, пляски.	Репертуар Танец «Елочки»			Репертуар - Пляска «Валенки»	Репертуар «Новогодний праздник»		

	<p><i>Развивать навыки движений, которые даны в танце. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, продолжать развивать согласованность движений с музыкой.</i></p>	<p><i>Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений. Работа над актерским мастерством и эмоциями в танце</i></p>	<p><i>Совершенство вать, закреплять навыки танцевальных движений. Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения танца.</i></p>	<p><i>Запоминать и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Учитывать детей танцевать в паре, развитие коммуникативных навыков.</i></p>	<p><i>Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Передавать в движении характер музыки. Упражнять в выполнении танцевальных движений.</i></p>	<p><i>Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентировать в пространстве. Менять движения в соответствии с изменением вариации музыки</i></p>	<p><i>Упражнять в выполнении танцевальных движений. Свободно ориентироваться в пространстве, перестраиваться из различных положений (круг, в рассыпную и т.д.)</i></p>	<p><i>Повторение всех выученных ранее танцев. Работа над эмоциями в танце, развитие артистизма. Развитие мотивации и личности ребенка к познанию и творчеству</i></p>
Веселая растяжка	Комплекс растяжки «Елочка»							
	<p><i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i></p> <p><i>Содействовать творческому развитию личности дошкольника средствами игровой гимнастики. Создать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой.</i></p>							
Пальчиковая гимнастика	«Зима»	«Елка»	«Шарик»					
	<p><i>Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.</i></p> <p><i>Формирование усидчивости, внимательности обучающихся.</i></p>	<p><i>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</i></p> <p><i>Развитие памяти, воображения и интонационной выразительности.</i></p>	<p><i>Развитие памяти и интонационной выразительности.</i></p> <p><i>Укрепление мышц пальцев руки. Развивать мелкую моторику.</i></p> <p><i>Развивать мелкие движения пальцев рук, а также синхронность действий пальцев обеих рук</i></p>					

Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Репертуар «Путешествие в лесу»	Репертуар «Заводная игрушка»
	<p><i>Осваивать движения новой танцевальной игры. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажей. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать умение быстро перестраиваться, реагируя на изменения в музыке.</i></p> <p><i>Согласовывать движения с музыкой, меняя движения со сменой слов в песне.</i></p> <p><i>Передавать в движении игровой, веселый, задорный характер музыки. Следить за правильной осанкой.</i></p> <p><i>Вызывать у детей радостные эмоции</i></p> <p><i>Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве.</i></p> <p><i>Изменять движение со сменой частей музыки.</i></p> <p><i>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.</i></p>	<p><i>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.</i></p> <p><i>Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки.</i></p> <p><i>Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала.</i></p> <p><i>Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.</i></p> <p><i>Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать творчество, фантазию и воображение</i></p>

Январь.

	1	2	3	4	5	6	7	8
<u>Разминка</u>	Разминка «Зимняя игра»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями и.</i></p> <p><i>Развивать четкость, координацию движений рук и ног.</i></p> <p><i>Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки.</i></p>	<p><i>Побуждать детей выразительно передавать игровой образ.</i></p> <p><i>Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</i></p> <p><i>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</i></p> <p><i>Менять движения с изменением сюжета песенки и динамики музыки</i></p>	<p><i>Развивать умение выполнять основные движения разминки.</i></p> <p><i>Формирование умения соотносить движения с музыкой.</i></p> <p><i>Способствовать развитию чувства ритма</i></p> <p><i>Развивать мышечные чувства напряжения и расслабления</i></p>	<p><i>Формировать умение соотносить движения с музыкой</i></p> <p><i>Развивать навык основных движений разминки.</i></p> <p><i>Учить детей ориентироваться в зале.</i></p> <p><i>Развивать внимание и умение менять движения.</i></p> <p><i>Развивать слуховое внимание.</i></p>				
Азбука	«Шаг с притопомв продвижении »	«Прыжки наодной ножке»	«Подскоки»	«Игра с платочком»	«Позиции рукв паре»	«Ходьба и подскоки »	«Шагаем, топаем, идемпо кругу»	«Веселые ножки»

<p>движения.</p>	<p>На «раз» делают шаг левой, на «два» - притоп правой ногой впереди левой, без переноса на нее тяжести тела. Затем на «раз» - шаг правой, на «два» - притоп левой впереди правой; все повторяется</p>	<p>Точка» - исходное положение ног – основная стойка, руки в любой позиции. После толчка, приземлиться в ту же точку, ставя ногу сначала на носок, затем на всю</p>	<p>Выполнить поочередное подпрыгивание на правой и левой ноге.</p>	<p>Держа платок (сложенный под диагональ) за два угла перед собой на уровне груди, приподнимают поочередно то один, то другой уголок платочка.</p>	<p>«Стрелка» - руки соединены в позиции «Вперед» от величины угла меняется название «стрелки»: узкая, широкая. «Воротики» - руки соединены в позиции «Вверх».</p>	<p>Девочки и мальчики стоят в рассыпную по залу. Мальчики и девочки выполняют ходьбу и подскоки по очереди. 1 часть музыки – идут мальчики энергичным шагом, согласовывая</p>	<p>Дети стоят по кругу держась за руки. Музыка А – 1 такт дети выполняют два шага в центр круга, и тройной притоп. 2 такт – 2 шага назад с</p>	<p>Прыжки с выбрасыванием ног вперед – то правая, то левая нога поочередно часто выбрасываются вперед, как бы хвалясь перед зрителями. Носочек ноги направлен вниз, к полу. Руки – в</p>
<p>сначала.</p>	<p>ступню. Другая нога (неопорная) согнута в колене и отведена назад. Опорную ногу менять. «Часики» - техника та же, только прыжок выполняется с поворотом вокруг своей</p>	<p>ступню. Другая нога (неопорная) согнута в колене и отведена назад. Опорную ногу менять. «Часики» - техника та же, только прыжок выполняется с поворотом вокруг своей</p>	<p>Также, для развития координации, можно добавить вынос ножки в сторону на каблук, при этом правая рука с платочком раскрывается в сторону, и возвращается в и.п. Платочек при</p>	<p>Ладонь девочки подкладываетя снизу под ладонь закрытой руки мальчика. «Плеть» - руки соединены крест-накрест. «Бантик» - тоже, но локти округлены и приподняты вперед - вверх, руки не напряжены.</p>	<p>движение ног и рук. 2 Часть музыки - выполняют подскоки девочки, а мальчики стоят и смотрят на девочек. При повторе музыки, шагать начинают девочки. Учитывать детей реагировать на смену частей музыкальной</p>	<p>круга, и тройной притоп. 3-4 такт – повтор 1-2 такта. Музыка Б- дети взявшись за руки идут по кругу танцевальным шагом. На повтор музыки, меняют</p>	<p>стороны, ладони смотрят вперед внутренней стороной.</p>	<p>78</p>

	<p>оси. Опорная нога равномерно (как стрелка часов) поворачивается по окружности. На 8 прыжков ребенок должен сделать полный оборот – 360°.</p> <p>На «раз, два» - левым плечом вперед, На «три, четыре» - спиной, На «пять, шесть» - правым</p>		<p>этом меняется в левую руку. Данное движение, со взмахом платочка, можно рассмотреть с детьми с продвижением вперед и назад. Выполнить активный притоп в продвижении вперед и взмах платочком.</p>	<p>«Саночки» - мальчик стоит перед девочкой к ней спиной и подает ей обе руки назад. Девочка стоит лицом к спине мальчика и берет его за руки.</p>	<p>формы.</p>	<p>направление по кругу – против часовой стрелки. Обратить внимание детей, на то, что круг нужно держать, чтобы он был ровный, для этого нужно идти за спиной впереди идущего.</p>	
--	--	--	--	--	---------------	--	--

	<p>плечом, На «семь, восемь» -лицом. «Лесенка» - техника та же, что и в «точке», но продвигаясь вперед или назад на определенно е количество прыжков (ступене к лесенки). «Заборчик» -боковой прыжок вправо (на правой) или влево (на левойноге). Сколько дощечек в заборе, столько и прыжко в. «Солнышко»</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

		<i>-техника та же, что и в «точке», только продвигаясь по окружности любого диаметра («вокруг солнышка»).</i>						
Этюды, танцы, пляски	Репертуар - Танец «Супер мышь»				Репертуар - Танец «Веселые моряки»			

<p><i>Разучивание движений образного танцамышек. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственной изменять движения. Запоминать и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</i></p>	<p><i>Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Развитие артистизма, актерского мастерства.</i></p>	<p><i>Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринужденно. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, передавать игровой образмышек.</i></p>	<p><i>Точно выполнять танцевальные движения. Менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Формировать активность. Совершенствовать, закреплять навыки танцевальных движений.</i></p>	<p><i>Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.</i></p>	<p><i>Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Работа над передачей стиля, характера, манеры танца.</i></p>	<p><i>Развитие танцевальной выразительности. Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</i></p>	<p><i>Совершенствовать, закреплять навыки танцевальных движений. Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения.</i></p>
--	--	--	--	--	--	---	---

**Веселая
растяжка.**

Комплекс растяжки «Цирк»

Учить детей ощущать мышцы рук, ног, шеи, туловища, чувствовать ответственность за красоту движений и свое здоровье. Развитие эластичности мышц, координации движений. Воспитывать у детей выносливость и старательность. Познание техники движений, через подражание образам. Развитие двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти, быстроту реакции, внимание.

Упражнения в партере направлены на растягивание практически всех мышц тела, причем этот широкий спектр упражнений выполняется из разнообразных исходных положений, что чрезвычайно важно для эффективности развития гибкости и подвижности в суставах.

**Пальчиковые
игры**

«Два»

«Музыкальные инструменты»

	медведя»			
	<p><i>Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.</i></p>	<p><i>Развитие мелкой моторики, координации движений. Развитие памяти, внимания, умение согласовывать речь с движением. Формировать овладение образно - игровыми и имитационными движениями в сочетании с речью.</i></p>	<p><i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формирование правильного звукопроизношения. Поощрять творчество детей. Вызывать положительные эмоции, прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм..</i></p>	<p><i>Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую моторику. Стимулировать зрительное и слуховое восприятие.</i></p>
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Репертуар «Марионетки»	Репертуар «Два Мороза»	Танец – игра «Обезьянки»	

	<p>Выполнять движения по тексту песенки. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание детей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в</p>	<p>Учить детей менять движения сменой характер музыки.</p> <p>Развивать внимание и умение менять движения.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Исполнять танец-игру выразительно, эмоционально. Развивать</p>	<p>Учить детей изменять движение сменой частей музыки, совершенствовать бег в рассыпную.</p> <p>Учить детей менять движения сменой характера музыки.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Учить детей соблюдать простейшие правила игры - убежать и догнать после окончания определенных музыкальных фраз. Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик.</p>	<p>Выполнять движение по показу педагога. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки</p> <p>Выполнять движение легко, непринужденно. Передавать в движении игровой, веселый, задорный характер музыки.</p>	<p>Развитие импровизации и двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей, начинать движения после музыкального вступления.</p>	<p>Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от игры детей.</p> <p>Развивать умение передавать характер персонажей с помощью</p>	<p>Формировать активность. Развитие артистизма, работа над эмоциями и мимикой лица. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой</p>
	<p>пространстве, четко координировать работу руки ног.</p>	<p>зрительную память.</p>				<p>художественного слова, через выразительные средства в музыке.</p>	

Февраль.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «На холме стоит рябинка»							
	<i>Познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений.</i>	<i>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.</i>		<i>Сохранять и развивать природные данные. Следить за осанкой. Развивать гибкость, пластичность, мышечную силу. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями по сюжету песни. Формировать навыки ориентировки в пространстве.</i>		<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.</i>		
Азбука движения	«Елочка – постановка корпуса»	«Круг – отработка навыков двигаться по кругу»	«Комбинация с выносом ножки на носок»	«Упражнение с платочком на координацию»	«Комбинация – Птичка – утюжок на каблук»	«Прыжки и ходьба»	«Танцевальный шаг»	«Танцевальный шаг и бег»

<p><i>(Описани еданного упражнения смотрите ниже в описании данного месяца)</i></p> <p><i>Постановка корпуса – продолжени е</i></p>	<p><i>Круг. Отработка навыков двигаться по кругу: - лицом и спиной; - по одному и в парах. Собираются в</i></p>	<p><i>Исходное положение – ноги вместе, руки на поясе. Музыкальн ый размер 2/4. 1 такт – отвести правую ногу на носок вперед</i></p>	<p><i>(Описани еданного упражнения смотрите ниже в описании данного месяца) Развитие координации,</i></p>	<p><i>1 такт – отвести правую ногу на носок вперед («птичка»). 2 такт – перевести правую ногу на пятку («утюжок»).</i></p>	<p><i>На первую часть музыки – дети выполняют прыжки, на вторую часть музыки – дети выполняют ходьбу. Дети могут выполнять</i></p>	<p><i>Выполнить танцевальны й шаг с вытянутого носка вперед и назад лицом и спиной по ходу продвижения с различным положени я</i></p>	<p><i>На первую часть музыки дети выполняют танцевальный шаг. На вторую часть музыки дети выполняют бег с захлестом.</i></p>
---	---	--	---	--	--	---	--

	<p>работы над подтянутостью мышц спины, красивой постановкой головы, ровностью плеч. Обрамлением правильной постановки корпуса является красивое лицо (улыбка, приветливость).</p>	<p>маленький круги расходятся в большой круг. Перестроения из свободного расположения в круг и обратно.</p> <p>Учить детей перестроения, ориентации в пространстве.</p>	<p>(«птичка»). 2 такт – вернуться висходное положение .</p> <p>3 – 4 такты – упражнение «тик-так» головой.</p> <p>5 такт – отвести левую ногу на носок вперед («птичка»).</p> <p>6 такт – вернуться висходное положение.</p> <p>7 – 8 такты – упражнение «тик-так» головой.</p>	<p>внимание, работа с предметом.</p> <p>Развитие навыков – вправо – влево.</p> <p>Развивать гибкость и пластику рук.</p> <p>Упражняться в выполнении танцевальных движений.</p> <p>Закрепление ориентированности ребенка в собственном теле и в пространстве (справа — слева, впереди — сзади)</p>	<p>3 такт – поднять правую ногу согнутую в колене («флажок»).</p> <p>4 такт – вернуться в исходное положение.</p> <p>Комбинация повторить левой ноги.</p> <p>Развитие координации, внимания, музыкального слуха.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>данное упражнение по кругу по одному или парами, также могут выполнять свободно двигаясь по кругу.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой</p> <p>Отмечать в движении 2-х частную форму музыкального произведения.</p>	<p>рук. Также выполнить данное движение по одному в паре, небольшими группами.</p> <p>Улучшить технику танцевального шага.</p> <p>Работа над вытянутостью стопы.</p> <p>Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность</p>	<p>Развивать умение детей сочетать танцевальные шаги с бегом.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Отмечать в движении 2-х частную форму музыкального произведения.</p> <p>Менять движения со сменой частей музыкальных фраз.</p>
<p>Этюды, танцы, пляски.</p>	<p>Репертуар - Танец «Ваньки-встаньки»</p>			<p>Репертуар – Танец «Барыня»</p>				

	<p>Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (шаг «крестик», хлопki)</p>	<p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности детей в танце. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их</p>	<p>Продолжать обучать выразительно ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. Эмоционально передавать</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения, развивать чёткость и ловкость движения. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение по</p>	<p>Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Заинтересовать</p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций.</p>	<p>Точно выполнять танцевальные движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей,</p>
	<p>«тарелочки», прыжки, присядка, высокие шаги)</p>	<p>диапазон. Выполнять простейшие перестроения; Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Обратить внимание детей на весёлый, озорной характер танца.</p>	<p>игровой образ «Ваньки - встаньки». Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.</p>	<p>Развивать координацию, чувство ритма. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>показу педагога. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Содействовать проявлению активности и самостоятельности детей в танце.</p>	<p>детей, создать радостное настроение. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность.</p>	<p>Исполнять танец выразительно, эмоционально. Подводит детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p>	<p>согласовывать движения с музыкой. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Комплекс растяжки «Веселый мяч»</p>								

Веселая растяжка	<p><i>Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку.</i></p> <p><i>Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению; развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений характером музыки, передавать характер образа через движение.</i></p> <p><i>Развивать творческое мышления, творческую двигательную деятельность, умение владеть своим телом.</i></p> <p><i>Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность с предметом</i></p>			
Пальчиковые игры	«Стирка »		«Огурцы »	
	<p><i>Развивать мелкую моторику. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества.</i></p>	<p><i>Учить соотносить движения содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.</i></p>	<p><i>Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</i></p>	<p><i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i></p>
Танец- игра,	Репертуар «Прыг- скок»		Репертуар «Чудо кит»	

<p>музыкаль но- подвижная игра</p>	<p><i>Формировать у детей навык ритмичных прыжков в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки. Развивать координацию движений. Развитие чувств ритма.</i></p>	<p><i>Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения</i></p>	<p><i>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i></p>	<p><i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений в игре. Развитие двигательных качеств и умений.</i></p>	<p><i>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом кота. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения</i></p>	<p><i>Развивать умение, менять движения в соответствии с музыкальными фразами и словами песенки. Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</i></p>	<p><i>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развитие импровизации и артистизма. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</i></p>	<p><i>Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий). Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</i></p>
---	--	--	---	--	--	--	---	---

Март.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Весенняя»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки).</i> <i>Развитие ловкости, точности, координации движений.</i> <i>Развитие гибкости и пластичности.</i> <i>Развитие творческого воображения и фантазии.</i></p>	<p><i>Воспитание выносливости, развитие силы.</i> <i>Формирование правильной осанки, красивой походки.</i> <i>Развитие умения ориентироваться в пространстве.</i> <i>Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность.</i></p>	<p><i>Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</i> <i>Развитие способности к импровизации в движении.</i> <i>Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</i> <i>Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</i></p>	<p><i>Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево»</i> Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии, диагонали. <i>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.</i></p>				
Азбука движения	«Шарик» - изучение позиции рук	«Повороты – вариации»	«Приседание, подъем на полупальцы, прыжок»	«Исходные позиции рук»	«Вытягивание ноги на носок с паузами»	«Колона – перестроение»	«Подскоки и ходьба»	«Боковой шаг – крестик»

<p>Описание движения – смотрим ниже в описании. Знакомств одетей с позициями рук, через игровые образы. Самостоятель но начинать и заканчивать движение с началом и</p>	<p>* Поворот партнерши из положения в паре - руки крест на крест * Партнерш и под рукой у партнера * Повороты нашагах с продвижение м вперед * Повороты на подскоках</p>	<p>Описание движени я, смотрим ниже в описании. Совершенство вать навыки прыжков, подъемов на полупальц ы, мягкого приседания . Стимулировать формирован ие музыкально-</p>	<p>Смотри м подробно е описание ниже. При разучивании позиций рук, выработать удетей красивую осанку, подтянутос ть , внутреннюю собранност ь.</p>	<p>Вытягивание ноги на носок с паузами на каждой точке с I позиции вперед, в сторону, позднее – назад. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончание м</p>	<p>Понятие «колонна». Движение в колонне вперед, назад. Движение в колонне парами, перестроение сколоны. Движения в колонне на месте: наклоны в стороны через одного и все</p>	<p>1 – я часть музыки, дети выполняют подскоки, 2 часть музыки - дети спокойно ходят. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии ис музыкой.</p>	<p>Боковой шаг («крестик») – на «раз» - шаг в сторону с правой (левой) ноги. На «два» - перед ней накрест ставится левая(правая) нога. Осваивать упражнения для развития</p>
---	--	---	--	---	--	---	--

	<p>окончание музыки. Менять движения со сменой частей музыкальных фраз. Воспитывать нравственно-волевые качества</p>	<p>* Переход партнерши на место партнера * Переход спинами друг к другу. Осваивать упражнения для развития техники танца.</p>	<p>танцевальных способностей, мышления, фантазии, воображения. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность.</p>	<p>Развивать творческую активность детей. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>музыки. Упражнять в выполнении танцевальных движений. Можно добавить хлопки, чередуя с выносом ноги. Можно детей поставить в пары, чтобы им легче было выполнять движение. Дети держат друга за руки и выставляют ножку в нужном направлении.</p>	<p>вместе. Развивать ориентировку в пространстве. Использовать игровые приемы для более легкого восприятия детьми задания на перестроение.</p>	<p>Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки. Передавать в движении различные характеры музыки. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки</p>	<p>техники танца. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать координацию движения. Следить, чтобы дети не опускали голову, при изучении данного движения</p>
<p>Этюды, танцы,</p>	<p>Репертуар - Танец с мамами «Здравствуйте мамы»</p>			<p>Репертуар - Танец «Лесной хоровод»</p>				

ПЛЯСКИ	<p>Передавать в движении характер музыки. Упражнять в выполнении танцевальных движений. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Формирование умение работать</p>	<p>Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии счастями музыкального произведения. Учить детей танцевать в паре. Развитие артистизма. Сохранять</p>	<p>Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать музыкальную выразительность. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию</p>	<p>Закрепить последовательность движений танца. Выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным</p>	<p>Ходить дружно за другом бодро и шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, импровизировать, в соответствии с характером музыки и его персонажем. Развивать</p>	<p>Выполнять движения по тексту. Развивать музыкальную выразительность, музыкально-ритмические навыки. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Упражнять</p>	<p>Развивать умение выполнять основные движения танца. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера</p>	<p>Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей работать в паре. Развивать внимание и умение менять движения.</p>
	<p>в коллективе. Развивать творческую активность детей.</p>	<p>правильное положение корпуса при танцевальном движении</p>	<p>движений. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления</p>	<p>и образами. Реагировать на темповые и динамические изменения в музыке</p>	<p>четкость, координацию движений рук и ног. Различать двухчастную форму</p>	<p>детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.</p>	<p>музыки. Запоминать и соблюдать последовательность плясовых движений</p>	<p>Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа, выраженных в музыке</p>
Комплекс растяжки «Печем торт»								

Веселая растяжка	<p><i>Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку. На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию.</i></p> <p><i>Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i></p> <p><i>Укрепление опорно-двигательного аппарата.</i></p> <p><i>Развитие мышечно-связочного аппарата и природных хореографических способностей (выворотность ног, гибкость тела, танцевальный шаг, прыжок)</i></p>							
Пальчиковая гимнастика	«Пришла весна»				«Куличики»		«Цветок»	
	<p><i>Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру.</i></p> <p><i>Развивать воображение.</i></p> <p><i>Соотносить движение рук и пальцев с текстом.</i></p>	<p><i>Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр.</i></p> <p><i>Снятие тревожности.</i></p>			<p><i>Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев.</i></p> <p><i>Развивать мелкую моторику. Развитие психических процессов, внимание, память, мышление, воображение</i></p>		<p><i>Развивать фантазию детей поощрять их творчество.</i></p> <p><i>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.</i></p>	
Танцевально-музыкально-подвижная игра	Репертуар «Зонт и ручеек»				Репертуар «Солнышко смеется»			
	<p><i>Развивать быстроту реакции, ориентировку в пространстве,</i></p>	<p><i>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</i></p> <p><i>Развитие</i></p>	<p><i>Менять движения согласно сменам разнохарактерных частей</i></p>	<p><i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать</i></p>	<p><i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми</i></p>	<p><i>Развивать умение работать в паре.</i></p> <p><i>Совершенствовать</i></p>	<p><i>Способствовать приобретению умения с изменением</i></p>	<p><i>Формировать умение работать в коллективе.</i></p> <p><i>Развитие</i></p>

Апрель.

	1	2	3	4	5	6	7	8
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Разминка	Разминка «Морское приключение»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки).</i></p> <p><i>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.</i></p> <p><i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i></p> <p><i>Способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения</i></p> <p><i>Работа над осанкой.</i></p>		<p><i>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</i></p> <p><i>Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</i></p> <p><i>Развивать музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений.</i></p> <p><i>Исполнять движения и танцевальные композиции по заданию.</i></p> <p><i>Развивать четкость, координацию движений рук и ног.</i></p>		<p><i>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</i></p> <p><i>Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке.</i></p> <p><i>Учить детей двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом.</i></p> <p><i>Развивать воображение и фантазию.</i></p>		<p><i>Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей.</i></p> <p><i>Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве.</i></p> <p><i>Выполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку.</i></p> <p><i>Выявлять и развивать природные задатки и способности ребенка.</i></p>	
Азбука	«Шаг польки»	«Ковырялочка» - 1 вариант	«Ковырялочка» - 2 вариант	Приседания (для мальчиков)	«Ножницы»	«Расческа» 1 вариант	«Расческа» 2 вариант	«Кружение вокруг себя с хлопками»

<p>движения</p> <p>Смотрим описание движения –ниже.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения.</p>	<p>1-й вариант: правая нога ставится назад наносок, затем выносится вперед на пятку и на месте – три притопа. Учить детей менять движения всвязи со сменой частей музыкального произведения.</p>	<p>2-й вариант: правую (левую) ногу согнуть в колене и поставить в сторону на носок невыворотной (пяткой вверх); одновременно согнуть колено левой (правой) ноги. Вытягивая прямую правую (левую) ногу, поставить ее на пятку. Сделать тройной притоп, начиная с правой (левой) ноги.</p>	<p>На «раз» - приседание, на «два» - возвращение исходное положение. Амплитуда зависит от возраста детей. При этом пятки отрываются от пола, а колени разводятся в стороны, спина прямая, крепкая.</p>	<p>На «раз» - толчок, разведени еног в стороны и приземление в позицию «Широкая дорожка». На «два» - толчок и скрещивание ног в «точке» (правая ступня впереди левой и наоборот при повторении)</p>	<p>Дети стоят в шахматном порядке. На расстоянии друг от друга лицом в одном направлении. 1-й вариант: в начале вторая шеренга проходит вперед через первую, останавливаясь чуть впереди. Затем первая (оказавшись позади) проходит вперед через вторую, останавливаясь чуть впереди, и т.д.</p>	<p>2-й вариант: первая шеренга идет назад, одновременно вторая – движется вперед. Проходя друг через друга – шеренги меняются местами.</p>	<p>Поворот вокруг себя (кружение) – стоя лицом к зрителям начинать движение вправо. Легко наносочках повернуться на месте вокруг себя и остановиться в исходном положении. Движение можно разнообразить, добавляя хлопки после кружения.</p>
<p>Этюды, танцы,</p>	<p>Репертуар - Танец «Отважные мальчишки»</p>	<p>Репертуар - Хоровод «Ходит матушка весна»</p>	<p>Репертуар «Танец с барабанами»</p>				

ПЛЯСКИ	<i>Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения. Менять движения в</i>	<i>Запоминать и выполнять танцевальные движения. Согласовывать плясовые движения с текстом песни. Правильно и ритмично</i>	<i>Правильно выполнять движения, которые показал педагог. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая</i>	<i>Знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Развивать умение самостоятельно</i>	<i>Учить детей работать с предметами. Развитие двигательных качеств умений. Развитие слухомоторной координации. Формирование правильной осанки. Менять движения со сменой</i>	<i>Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений. Умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных навыков.</i>
	<i>соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Воспринимать и передавать в движении характер музыки.</i>	<i>двигаться под музыку разного характера. Начинать движение после вступления. Учить самостоятельно, изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</i>	<i>выполнять хорошо знакомые движения используемые в танце. Уметь ориентироваться в пространстве, изменять направления по заданию</i>	<i>изменять движения с изменением характера музыки. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.</i>	<i>частей музыки и со сменой динамики. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Точно менять движения под музыку. Заканчивать движения с концом музыки. Работа над актерским мастерством и передачей образа.</i>	<i>Развивать танцевальное творчество, ритмическую четкость и ловкость движений. Совершенствовать координацию движений, учить определять характер и настроение музыки и рассказывать о нем танцем.</i>
Веселая растяжка	Комплекс растяжки «Солнечные лучики»					

	<p><i>Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные.) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность.</i></p> <p><i>Осуществлять профилактику плоскостопия.</i></p> <p><i>Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость.</i></p> <p><i>Содействовать развитию чувства ритма, координации движений</i></p>		
Самомассаж	«Дождь»	«Умывальная песенка»	«Кто пасется на лугу»
	<p><i>Обучать детей не надавливать силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.</i></p> <p><i>Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики.</i></p>	<p><i>Привитие навыков элементарного самомассажа рук, ног, головы, лица и т.д.</i></p> <p><i>Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.</i></p> <p><i>Развивать двигательную память.</i></p> <p><i>Создание веселой, позитивной атмосферы.</i></p>	<p><i>Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей.</i></p> <p><i>Формировать у детей умения заботиться о своём здоровье.</i></p> <p><i>Способствовать согласовывать движение и речь.</i></p>
Танец-игра, музыкально-	Танец – игра «Цапли и лягушки»	Танец – игра «Воробьи и ворона»	
		Танец – игра «Ловушка»	

<p>подвижная игра</p>	<p>Учить детей импровизировать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения. Развивать творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность.</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм. Согласовывать движения с музыкой, меняя движения со сменой слов в песне. Передавать в движении игровой, веселый, задорный характер музыки.</p>	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, продолжать развивать согласованность движений с музыкой.</p>	<p>Развивать внимание детей. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать динамический слух, внимание. Развивать творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность.</p>	<p>Учить детей естественной, непринужденной, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Учить реагировать на смену частей музыки и соответствия, но ей изменять движения. Выполнять движение легко, непринужденно. Развивать воображение, передавать игровой образ. Согласовывать движения с музыкой. Развитие актерского мастерства.</p>	<p>Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Подводит детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p>	<p>Упражняться в поскоке, легком беге и простом шаге; самостоятельно начинать движение после вступления. Реагировать на смену регистра движениями, вырабатывать выдержку, умение подчиняться правилам игры.</p>
------------------------------	---	---	--	---	--	--	---	---

Май.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Летняя»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Сохранять и развивать природные данные.</i></p>	<p><i>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей.</i></p>		<p><i>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)</i></p>			<p><i>Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений. Формировать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм детей в музыкально-ритмической деятельности</i></p>	
Азбука движения	Построения «Колона, шеренга, цепочка»	Приставной шаг по кругу впаре.	Перестроение	Бег на носочках и остановка с хлопками.	«Бабочки и мышки» - движения руками, кружение бега на носочках	«Ковырялочка с хлопками»	«Движения впаре - бег, притопы, кружатся»	

<p>Колонна – дети стоят друг задругом, в одном направлении, соблюдая интервалы между собой.</p> <p>Шеренга – дети стоят рядом другс другом, в одном направлении, соблюдая интервалы между собой.</p> <p>Цепочка – дети стоят вполоборота друг за другом, держась за руки.</p>	<p>Дети стоят по кругу, лицом другк другу. Приставной боковой шаг с носка, продвижение покругу с правой ноги, затем с левой. Уметь определит ь</p>	<p>Перестроение изкруга в линию, колону, шахматны йпорядок, полукруг. Учить детей изменять направление движения позаданияю. Развивать</p>	<p>1-6 так – дети бегают врассыпную по залу на носочках. 7-8 такт – останавливаются и три раза хлопают в ладоши. Повторит ь упражнени е</p>	<p>1 часть музыки – летают бабочки, машут крыльышками, кружатся. 2 часть музыки – бегают мышки, легкий бег на носочках. Развивать воображени е, передавать</p>	<p>Музыка А – выполнит ь ковырялочку с притопами. (Раз – два, топ- топ) Музыка Б – выполнит ьхлопки в ладоши передсобой. Запоминать и</p>	<p>Музыка А – Детив паре на носочках бегутпо кругу. Музыка Б – останавливаю тся, выполняют 4 притопа правой ногой и кружатся. Учить детей работать в паре,</p>
<p>Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну/шеренгу, цепочку или круг.</p> <p>Формировать выдержку, умениедействовать по сигналу.</p> <p>Учить ориентироваться детей впространстве.</p> <p>Уметь быстро перестраиваться с одинаковыми интервалами. Выполнять задание в группе. Можно выполнять данное упражнение через образы зверей.</p>	<p>направление вправо – влево в продвижении, лицом друг к другу. Учить детей работать в паре.</p>	<p>умение ориентироват ься в пространстве. Уметь быстро перестраиват ься с одинаковыми интервалами. Выполнять задание в группе.</p>	<p>нескольк ораз. Развивать музыкальну юи танцевальн ую память. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки</p>	<p>игровой образ Согласовыва ть движения с музыкой Отмечать 2-х частную форму музыкального произведения.</p>	<p>соблюдают ь несложну ю последовател ьность разнохаракте рных плясовых движений.</p>	<p>знать понятие «синхронность» Составлят ь характерны едвижения. Формировать любовь к танцевальным ритмическим движениям. Двигаться легко, пластично, непринужденно</p>

Этюды, танцы, пляски	Репертуар «Мексиканский танец»				Репертуар «Танец обезьянок»			
	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Умение создавать танцевально-ритмические композиции, используя ранее разученные и новые Музыкальные движения.</p>	<p>Учить переходить от одного движения к другому в соответствии частями Музыкального произведения. Учить двигаться под музыку с предметами, (сомбреро)</p>	<p>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с Характером музыки. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером Музыка, используя сомбреро.</p>	<p>Учить ориентироваться в Пространстве закрепить последовательность движений танца. Развивать выразительность исполнения различных видовосновных танцевальных движений</p>	<p>Способность выразительно одвигаться в соответствии с характером Музыка. Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ. Развитие двигательных качеств и Умений.</p>	<p>Совершенствовать Координацию юрук. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением Силы звучания музыки. Развитие артистизма.</p>	<p>Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, и характеру Музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество. Уметь выразить Свои эмоции, через движение.</p>	<p>Улучшать качество исполнения Танцевальных движений. Развитие быстроты и Координации в танце. Формировать умение выразить в танце, музыкально в движении динамику развития музыкального образа</p>
Веселая	Комплекс растяжки «Игра с мячом в паре»							

растяжка	<p><i>Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения на восстановления дыхания. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительно отношение к движениям.</i></p> <p><i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Развивать координацию движений, физическую работоспособность.</i></p> <p><i>Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формировать правильную осанку, содействовать профилактике плоскостопия, содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и Нервной систем организма.</i></p>			
Самомассаж	«Строим дом»		«Петушинная семья»	
	<p><i>Обучать детей не надавливать силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Развивать двигательную память. Воспитывать бережное ощущение к своему телу.</i></p>	<p><i>Развитие координации движения, через использование игр для Самомассажа. Развитие интонационной выразительности. Способствовать стимуляции тактильных ощущений.</i></p>	<p><i>Привитие навыков элементарного самомассажа рук, ног, головы, лица и т.д. Создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья издоровья окружающих</i></p>	<p><i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развитие творческого воображения. Воспитывать интерес к оздоровительном самомассажу.</i></p>
Танец-игра, музыкально - подвижная игра	Репертуар «Клубок»	Репертуар «Найди свой уголок»	Танец – игра «Бим-Бам-Бом»	
	<p><i>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить выполнять соответствующие движения по сюжету игры. Развитие коммуникативных навыков.</i></p>	<p><i>Выработка правильной осанки, развитие внимания, умения расходиться из колонны в разные углы зала по одному, а затем вновь сходиться в колонну. Формировать, развивать и Совершенствовать танцевально -игровое творчество. Выполнять</i></p>	<p><i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию детей музыкального и выразительного</i></p>	<p><i>Менять движение в Соответствии с формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве содействовать проявлению активности и Самостоятельности. Развивать музыкально-</i></p>

		<i>простейшие перестроения</i>	<i>исполнения движений.</i>	<i>ритмическую координацию движений</i>
--	--	------------------------------------	-----------------------------	---

Методические и оценочные материалы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность взрослого с детьми в небольших подгруппах. Формы проведения самые разнообразные: игра, путешествие, встреча со сказочным героем.

Методы работы с детьми:

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Метод проблемного обучения

Приёмы работы с детьми:

- Беседа;
- Речевая проблемная ситуация
- Игровая обучающая ситуация
- Ситуации-иллюстрации;
- Ситуации-упражнения;
- Ситуации-проблемы;
- Сочинение рассказов и сказок;
- Словесная игра;
- Диалог
- Дидактическая игра
- Чтение рассказа
- Рассказывание;
- Использование иллюстраций, схем, моделей, карт-заданий
- Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок;
- Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов
- Речевое творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)

В процессе совместной деятельности с детьми используются здоровьесберегающие технологии: физминутки, логоритмические упражнения, игры малой подвижности, пальчиковые игры, распевки.

Приемы и методы:

1. Игра (дидактическая, словесная, подвижная, коммуникативная, эмоционально-музыкальная).
2. Театрализация.
3. Рассматривание и беседа.
4. Конструктивная деятельность
5. Наблюдение.

В процессе занятий используются разные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, трудовая, конструктивная, изобразительная.

Методические материалы.

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2.2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина С.Е. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первыйуровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектномДОУ. М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. Лукина О. И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... //Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. Макшанцева Е. Скворушка. М., 1998.
15. Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
16. Мойсеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
17. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М.,2000.
18. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина.Ярославль, 1998.
19. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
20. Руденко В.И. Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
22. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. СПб., 1999.
23. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики дошкольников с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 3.
24. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.
25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
26. Франио Г. С, Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

Список музыкальной литературы

1. Боромыкова Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
2. Вейс П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
3. Ветлугина Н., Дзержинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989
4. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
5. Гоголева М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
7. Макшанцева Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
8. Макшанцева Е.Д., Скворушка: Музыкально-речевые игры; -М, 1993
9. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; -Ярославль, Академия Холдинг, 2000
10. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
11. Франио Г. Лифиц И., Методическое пособие по ритмике; -М, 1995
12. Чибрикова - Луговская Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
13. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М,1993
14. ХТК, И.С. Бах.
15. Шуберт Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
16. Шуман Р., Альбом для юношества; - М, 1984
17. Шуман Р., Карнавал, - М, 2001

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова Е., Чудо-обучайка: Моторика/сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. Ле Шан; Когдаребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова Ю., Моторика/ сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдшер Ш, Либерман С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М,1999

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки»,

«Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е. и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;
«В. Моцарт. 200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;
П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;
Э. Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й. Гайдна от А до Я»; Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;
Сборник CD «Золотая коллекция: И. С. Бах» CD
«Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С. Коротаевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе.

Оценочные материалы

Диагностика выявления уровня развития чувства ритма и уровня сформированности танцевальных движений детей. Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Цель диагностики: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.
Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).
Обследование проводится в ходе непосредственно образовательной деятельности. Основной параметр - проявление активности.

Методика выявления уровня развития чувства ритма и уровня сформированности танцевальных движений детей

Младший дошкольный возраст (3-4 лет)

Критерии: высокий - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл.

1. Движения

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями: **высокий** - ребенок самостоятельно, четко производит смену движений в соответствии с изменением характера музыки, чувствует начало и конец музыки;

средний - производит смену движений с запаздыванием, по показу взрослого;

Низкий - смену движений не производит, не чувствует начало и конец музыки

Соответствие движений ритму музыки:

Высокий - ребенок четко, ритмично выполняет движения;

Средний - выполняет движения с ошибками;

низкий - движения выполняются неритмично.

Соответствие движений темпу музыки:

высокий - ребенок чувствует смену темпа, самостоятельно отмечает это сменой движения;
средний - чувствует смену темпа с запаздыванием, движения меняет по показу взрослого или других детей;

низкий - не чувствует смену темпа, движения меняет с большим опозданием.

Координация движений и внимания («Ритмическое эхо» со звучащими жестами в умеренном темпе)

высокий - ребенок выполняет все движения без ошибок;

средний - допускает 1-2 ошибки; **низкий** - не справляется с заданием

2. Воспроизведение метра и ритма

Воспроизведение метрической пульсации музыкального произведения в хлопках:

высокий - ребенок точно воспроизводит метрическую пульсацию музыкального произведения;

средний - на протяжении выполнения задания кратковременно теряет ощущение метра (спешит, запаздывает), но в целом справляется с заданием;

низкий - беспорядочные хлопки

Воспроизведение ритма знакомой песни под пение педагога или свое пение **высокий** - ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний - воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий - неверно воспроизводит ритмический рисунок.

Старший дошкольный возраст

(5-6 лет)

1. Движение

Передача в движении характера знакомого музыкального произведения (2-х и 3-х частная форма):

высокий - ребенок самостоятельно, четко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний - производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий - смену движения производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

Передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий - движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное

выполнение движений;

Средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий - движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

Соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий - четкое выполнение движений;

средний - выполнение движений с ошибками;

низкий - движение выполняется не ритмично.

Координация движений и внимания ("ритмическое эхо" со звучащими жестами в умеренном и быстром темпе)

высокий - ребенок выполняет все движения без ошибок;

средний - допускает 1-2 ошибки;

низкий - не справляется с заданием

2. Воспроизведение ритма

Воспроизведение ритма знакомой песни под свое пение:

высокий - ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок знакомой песни;

средний - воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий - неверно воспроизводит ритм песни.

Воспроизведение ритма мелодии (умеренный темп)

высокий - ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии;

средний - воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий - неверно воспроизводит ритм песни.

Воспроизведение ритма песни шагами:

высокий - верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний - верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий - допускает много ошибок и не справляется с заданием

Воспроизведение ритмических рисунков в хлопках и притопах: **высокий** - ребенок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний - допускает 2 -3 ошибки;

низкий - неверно воспроизводит ритмический рисунок

3. Творчество

Сочинение ритмических рисунков:

высокий - ребенок сам сочиняет оригинальные ритмические рисунки;

средний - использует стандартные ритмические рисунки;

низкий - не справляется с заданием.

Танцевальное:

высокий - ребенок чувствует характер музыки, ритм, передает это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний - чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий - не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Диагностическая карта обследования детей

№	Ф.И.ребенка	Движение				Ритм			творчество	
		характер	ритм	тем	координация	Хлопки под музыку	Хлопки под пение	Хлопки по ритм рисунку	Ритмического рисунка	танцевальное
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										

Сводная годовая ведомость диагностического обследования выявления уровня развития чувства ритма и уровня сформированности танцевальных движений детей

Критерии		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	итого
Движения	Характер				
	Ритм				
	Темп				
	Координация движения				
Ритм	Хлопки под музыку				
	Хлопки под пение				
	Хлопки по ритмическому рисунку				
Творчество	Ритмического рисунка				
	Танцевальное				

Требования к уровню подготовки воспитанников.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</p> <p>- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушки ленточками);</p> <p>- Выполнять движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- уметь выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;</p> <p>Ребенок имеет набор музыкально-ритмических движений, обладает элементарными музыкально-ритмическими представлениями.</p>	<p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной, шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг);</p> <p>- инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально - ритмической деятельности.</p>

